



Kunsthau
Kloster
Gravenhorst

DA →

Wir sagen auf Wiedersehen!

„Hidden Landscapes – Schichten des Anthropozän“
Sommerfest und Finissage | So, 21. August 2022, 16 Uhr



KREIS
STEINFURT

Wir sagen auf Wiedersehen!

Acht Wochen lang machten die an der Ausstellung beteiligten Künstlerinnen und Künstler verborgene Landschaften und die Verkettung von Naturräumen und dem menschlichen Wirken darin sinnlich erfahrbar. Im Rahmen des Sommerfestes verabschiedeten wir uns von Frank Bölter, Anett Frontzek, Kati Gausmann, Swaantje Güntzel, Martin Kaltwasser, Christoph Wenzel, Käthe Wenzel und Simone Zaugg und laden herzlich zu einem letzten Rundgang durch die Ausstellung ein.

Als besonderes Highlight wird an diesem Tag die bleibende Skulptur „Bone Hill“ der Künstlerin Käthe Wenzel im Klostergrün eingeweiht.

Im Rahmen des Sommerfestes wird auch die langjährige Leiterin des DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Berit Gerd Andersen, verabschiedet. Sie hat das besondere Profil des DA anfänglich konzipiert und über die Jahre maßgeblich gestaltet und weiterentwickelt. Frau Andersen wird Ende des Jahres ihren Dienst als Kunsthausleiterin beenden und sich neuen Aufgaben widmen.

Konzertante Begleitung: Duo ANIMATA
Sarah Buechi (Stimme), Christoph Haberer (Schlagzeug und Elektronik) mit Special Guest Michael Heupel (Flöten)

Redebeiträge: Jan-Christoph Tonigs (Kulturdezernent der Bezirksregierung Münster), Dr. Uta C. Schmidt (Historikerin), Prof. Dr. Käthe Wenzel

Zu diesem besonderen Sommerfest laden wir Sie ganz herzlich ein und freuen uns, mit Ihnen gemeinsam „Auf Wiedersehen“ zu sagen!

Ihr Landrat

Dr. Martin Sommer



Anmeldung bis 17.08.

da-kunsthhaus@kreis-steyfurt.de | Klosterstr. 10, 48477 Hörstel
oder 02551 69-4215 | www.da-kunsthhaus.de

Fotos:

Anett Frontzek | „Ein immaterieller Vorschlag auf Weiß zu wandeln“, „Fast auf Wolkenhöhe [635 855/167 318]“
Simone Zaugg | „Minenspiel“
Käthe Wenzel | Modell „Bone Hill“
Martin Kaltwasser | „Die vierte Ebene“

Fotografen:

Dorothea Böing, Michael Jezierny

Die Ausstellung „Hidden Landscapes – Schichten des Anthropozän“ wird gefördert von der Kunststiftung NRW und der Kreissparkasse Steinfurt. Die Skulptur „Bone Hill“ wird ermöglicht durch die Förderung von Dagmar Peveling.