



21 | 1

Programm

Kunst zum Mitmachen und Mitdenken

Gravenhorster SAISONALE* | Licht-, Klang- und Medienkunst
Projektstipendium KunstKommunikation | Marktzauber | openART
Führungen zu Kunst und Geschichte | Workshops | Live on stage

SAISONALE* Jahreszeit im DA | März bis Oktober 21
Kloster und Klostergrün als Bühne für Kunst und Interventionen



Gartenpläne und bereits etablierte Landmarken lassen temporäre Kloster.Garten.Kunst erblühen.

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und der Kreissparkasse Steinfurt

Blühende Landschaften – 2021 erreicht die Gravenhorster SAISONALE* ihren Höhepunkt. Die geladenen Künstlerinnen und Künstler feiern »Blütezeit« und legen ihr Augenmerk darüber hinaus auf Zukünftiges. Klimaschutz und Nachhaltigkeit, Regionalität und Selbstversorgung treiben sie um und ihre künstlerischen Blüten. Wiederum sind die Landschaft und unmittelbare Naturumgebung des Klosters Gravenhorst der Nährboden für Interventionen, wird das Klostergrün zur Plattform und grünen Bühne für künstlerische Setzungen. Poetische Sprachlandschaften, biblische Inszenierungen, textile

Start Gravenhorster SAISONALE* | So 21.03. ab 14 Uhr

Christoph Wenzel | Ein lyrischer Rundgang entlang der historischen Klostermauer mit »wortgewandten« Ein- und Ausblicken
Wilm Weppelmann | Einweihung der künstlerischen Intervention
»Arche ist zu klein« mit einer Performance des Künstlers Reinhard Krehl | Ein künstlerischer Garten im Geodome – Erstbezug des Gewächshauses und Aussaat
Irene Pätzug & Valentin Hertweck | Die Installation »Am Brunnen hinter dem Tore« spendet weiterhin Schatten im Innenhof und kostenfreies WLAN
Nikola Dicke & Zoltan Labas | Der »Kreis.Spiel.Garten« lädt zum Verweilen und zu neuen Spielaktionen ein – mit Katalogvorstellung

02.07. – 22.08.21 BLÜTEZEIT* | Sommerausstellung
Gravenhorster SAISONALE* | Eröffnung: Fr 02.07. ab 18 Uhr

Die Ausstellung versammelt Highlights der Gravenhorster Natur- und Kunstgeschichte. Im großen Saal bildet die Installation Kaltlandschaft des Münchners Daniel Bräg das Zentrum. Blütezeit wird hier wörtlich genommen und die diesjährige Gravenhorster Obstbaumblüte spektakulär inszeniert. Ortschaftsspezifische Arbeiten von ehemaligen Stipendiat*innen nehmen Umwelt und Natur des Klosters ins Visier und reflektieren den Begriff Blütezeit auf vielfältige Art. Den Regieraum füllt Reinhard Krehl mit Zitaten aus seinem Gravenhorster Kräuterbuch. Im Remter spekuliert Laura Poppow mit FUNGUTOPIA STATION Gravenhorst in die pilzbevölkerte Zukunft. Im Gewölbe schreibt An Seebach mit Gravenhorster Blatt ihre Ideengeschichte des DA, Kunsthaus in Form von Picknickdecken fort. Ebendort präsentiert Oliver Gather seine Buchsbaumanalyse Topiary Land.

ab 20.02.21 live im DA! Kunst zum Mitmachen und Mitdenken

AUFTAKT! Projektstipendium KunstKommunikation 21

hard working / soft working | Julia Arztmann



Julia Arztmann arbeitet an den Schnittstellen von Kunst, Theater, Bildhauerei und Performance. Fragmentarische Motive der Klosterarchitektur, wie Giebel-elemente werden mit textilen weichen Materialien gebaut und mit harten Gegenständen aus Metall (z.B. Ofenrohren, Schrauben und Lampenschirmen) verbunden. Diese harten Materialien beziehen

sich auf den industriegeschichtlichen Hintergrund der Herstellung und Verarbeitung von Eisen in der Region. Es entstehen (un)tragbare textile Skulpturen, die anschließend auch als »Kostüme« und Requisiten für spielerische und absurde Performances eingesetzt werden. Eine Videoarbeit, die zum Abschluss des Projekts präsentiert wird, hält die Performances fest. Besucherinnen und Besucher haben die Möglichkeit, sich als Darstellerinnen und Darsteller an den Performances zu beteiligen.

Aktionen bei: SAISONALE* 21.03.21 | Marktzauber 30.05.21
openART 02.07.21 oder Sommerfest SAISONALE* 22.08.21
RÜCKBLICK! 09.10.21 | Finissage 30.01.22

BANG! BOOM! | Carola Rümper



Das Projekt lädt Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung ein, sich zu beteiligen und Themenstellungen der zeitgenössischen Kunst kennenzulernen. Formale Kriterien der kunstgeschichtlichen Epoche Pop Art werden dabei als Schablone und Hilfsmittel verwendet. Während des Projektes wird in einem Fotoworkshop die eigene Lebenswirklichkeit in den Mittelpunkt gestellt.

Die Teilnehmenden können mit dem eigenen Handy oder einer Spiegelreflexkamera fotografisch experimentieren. Im kreativen Prozess werden individuelle Bildmotive gesucht, die fotografische Umsetzung wird erprobt. Aus den fotografischen Ergebnissen wird ein übergroßes Memoryspiel erstellt. In dieser raumgreifenden Installation sind Besucherinnen und Besucher eingeladen, sich »spielerisch« durch den sensibel eingefangenen Alltag der Projektteilnehmerinnen und -teilnehmer zu bewegen, neue Einblicke zu gewinnen und die eigene Perspektive zu erweitern.

Aktionen bei: SAISONALE* 21.03.21 | Marktzauber 30.05.21
openART 02.07.21 | RÜCKBLICK! 09.10.21 | Finissage 30.01.22

Portraits von Tagen und Orten | Kati Gausmann



Kati Gausmann thematisiert in ihrem Projekt »Portraits von Tagen und Orten« die tägliche Rotation der Erde um sich selbst, die unseren Tag-Nacht-Rhythmus bestimmt. Während eines Tages können wir diese Rotation am Verlauf von Schatten beobachten. Es sind immer Augenblicksschatten, denen wir begegnen und die über den Tag durch den Raum wandern,

analog zur scheinbaren Wanderung der Sonne über den Horizont. Die Künstlerin wird an ausgewählten Orten in Gravenhorst, Hörstel und Umgebung den Verlauf von Schatten von Sonnenauf – bis Sonnenuntergang öffentlich zeichnerisch festhalten. In den Zeichnungen wird – ähnlich einem Zeitraffer – eine Bewegung sichtbar, die normalerweise nicht zu sehen ist: die Bewegung der Schatten in Zeit und Raum und so – als deren Ursache – Spuren der täglichen Rotation der Erde um sich selbst.

Aktionen bei: Marktzauber 30.05.21 | openART 02.07.21
RÜCKBLICK! 09.10.21 | Finissage 30.01.22
Alle Termine vorbehaltlich der Wetter- bzw. Sonnensituation

Self Service Selfie Box | Janina Schmid



Selfies haben magische Anziehungskräfte auf viele Menschen. In der Self Service Selfie Box reiten wir die Selfie Welle weiter und nutzen ihren Flow, indem wir sie in ein ästhetisches Spiel umlenken: An wechselnden Orten im Kreis Steinfurt wird die Künstlerin eine Aktionsbox zur Produktion kreativer Selfies bereitstellen. Nicht mehr der vorgefundene Ort, sondern die

Selfiemachenden selbst stehen im Fokus und kreieren ihre eigene Kulisse. Die Künstlerin präpariert die Aktionsbox mit verschiedenen farbigen Stoffen, bunten Lichtern und abstrakten Schaumstoffformen, die zur Verfremdung des Körpers eingesetzt werden können. Es entstehen neue, kreative Bildwelten, die über Social Media, Zeitung und Ausstellung ihren Weg in die reale und digitale Öffentlichkeit finden.

Aktionen bei: SAISONALE* 21.03.21 | Schlösser- und Burgentag 20.06.21
openART 02.07.21 | RÜCKBLICK! 09.10.21 | Finissage 30.01.22

Dokumentation der Kunstprojekte 21, Interaktionen und Termine:

www.da-kunsthhaus.de

Impressum

Programmverantwortlich:
Berit Gerd Andersen | Leiterin des DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst
Redaktion: Andrea Ennen | Marketing und Programmplanung
Fotos: Julia Arztmann, Dieter Call & Anja Voigt, Tom Fährmann, Kati Gausmann, Michael Jezierny, Andreas Lechtape, Janina Schmid, Dr. Uta C. Schmidt, Istvan Vandro
Titel v.l.n.r.: Self Service Selfie Box, Janina Schmid | Gravenhorster SAISONALE* hard working / soft working, Julia Arztmann | SOUNDSEEING, Christina Kubisch
Graphik-Design: Sabine Herke, Münster | Stand: Dezember 2020

Gefördert durch:



café CLARA

KLOSTER GRAVENHORST

CAFÉ CLARA
Klosterstraße 10
48477 Hörstel-Gravenhorst
Tel. 05459 9069310
cafe-clara-gravenhorst@osnanet.de
www.cafe-clara-gravenhorst.de

Öffnungszeiten
Di – Fr 14 – 18 Uhr
Sa + So 10 – 18 Uhr

KAFFEESPEZIALITÄTEN & KULINARISCHE KÖSTLICHKEITEN FÜR AUGEN UND GAUMEN

STILVOLLE FESTE
IN EINER KULISSE AUS GESCHICHTE UND MODERNER KUNST

BESONDERE MOMENTE
IN HISTORISCHEM AMBIENTE

ENTSPANNUNG
AUF DER SONNENTERRASSE UND IM INNENHOF



Öffnungszeiten des DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst:
Di – Sa 14.00 – 18.00 Uhr | So u. Feiertage 11.00 – 18.00 Uhr

Öffnungszeiten Klostermühle:
April – Okt. jeden 1. Sonntag im Monat 14.00 – 18.00 Uhr

Die Kunstwerke im Außenraum und die Klosteraußenanlage sind jederzeit zugänglich.

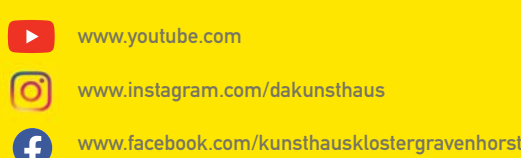
Herausgeber:
Kreis Steinfurt | DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst
Klosterstraße 10 | 48477 Hörstel
Tel. +49 (0) 2551 6942-00 | Fax +49 (0) 2551 6942-01
da-kunsthhaus@kreis-steinfurt.de

Kunsthaus
Kloster
Gravenhorst

#DAgoeson

DA goes on! Künstlerpost, virtuelle Ausstellungen, Anleitungen zum Mitmachen und Mitdenken, Gravenhorster SAISONALE* digital – über Monate war die Kunst im DA nur über die Sozietal Medien präsent. So entstand eine spannende Sammlung von Videos, Downloads, authentischen Fotos und sehr persönlichen Texten, die auch weiterhin das künstlerische Schaffen dokumentieren wird.

Lassen Sie sich inspirieren: #DAgoeson



www.da-kunsthhaus.de/DA-goes-on

Die aufgeführten Termine gelten vorbehaltlich der Durchführbarkeit aufgrund der Corona-Pandemie und der tagesaktuellen Beschränkungen sowie der Hygienemaßnahmen. Bei Veranstaltungen ist weiterhin eine vorherige Anmeldung erforderlich. Aktuelle Informationen auf unserer Website.

bis 24.01.21 RÜCKBLICK!

Projektstipendium KunstKommunikation 20 | Endpräsentation der Kunstprojekte 20 mit Publikationsvorstellung

Jorn Ebner, Klangrecherche/Tänzelrecherche | Marte Kiessling, Growth Samuel Treindl, Assembly mit Anschlussmöglichkeiten

bis 24.01.21 AUSBLICK!

Projektstipendium KunstKommunikation 21 – Kunst zum Mitmachen und Mitdenken | Ausstellung Entwürfe der Ideenwerkstatt

Mit diesem Stipendium fördert der Kreis Steinfurt Kunstprojekte, bei denen Partizipation und Interaktion im Vordergrund stehen. Die Entwurfsausstellung zeigt die finalen 13 Projektentwürfe, die sich für die Endauswahl des Projektstipendiums 21 qualifiziert haben. Mit dabei sind auch die Projekte, die im nächsten Jahr umgesetzt werden.

bis 14.02.21 Winterlicht | Imagined dimensions

Tim Roßberg | Lichtinstallationen



Audiovisuelle Inszenierungen geben Anlass über Raum und Räumlichkeit zu reflektieren. Die installativen Arbeiten erweitern die Architektur des Ortes und unsere Erfahrungswirklichkeit um weitere Dimensionen. Tim Roßberg gestaltet aus Licht, Video, Objekt und Sound hybride Werke, die vielschichtige Bild- und Wirkungsräume offenbaren. Sie oszillieren zwischen kühlem Konstruktivismus, sinnlicher

Inszenierung und kosmischer Unendlichkeit. Speziell für das Kloster Gravenhorst konzipiert, vergegenwärtigen die raumfüllenden Environments Realität und Imagination – eine Einladung an die Sinne. Virtueller Rundgang durch Winterlicht im DA: www.youtube.com Führungen zur Lichtinstallation: www.da-kunsthhaus.de/termine

Gefördert durch die Kreissparkasse Steinfurt

Virtuell: Lichtkunst & Kirche

Imagined dimension von Tim Roßberg | mit: Pastoralreferent Christoph Moormann | Pfarrer Prof. Dr. Norbert Ammermann Moderation: Dr. Jörg Biesler (WDR) | Der Sendetermin wird kurzfristig bekannt gegeben: www.da-kunsthhaus.de

Der beliebte ökumenische Gottesdienst mit Künstlergespräch wird in diesem Jahr in anderer Form stattfinden: Inmitten der Lichtkunst von Tim Roßberg tauschen sich Kirchenvertreter, Kuratorin und Künstler über Kunst und Kirche aus und eröffnen neue Einblicke und Sichtweisen. Das Video wird bei YouTube und in den anderen sozialen Medien veröffentlicht.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Aktion »finde dein Licht« der Klosterlandschaft Westfalen-Lippe.

20.02. – 28.02.21 AUFTAKT!

Start Projektstipendium KunstKommunikation 21 – Kunst zum Mitmachen und Mitdenken | Eröffnung der Projekträume mit Führungen und erstem Künstlergespräch: 20.02. | Uhrzeit s. www.da-kunsthhaus.de

Kunstinteressierte sind eingeladen, auch 2021 aktiver Teil des Kunstgeschehens in den Projekten von Julia Arztmann | hard working / soft working, Kati Gausmann | Portraits von Tagen und Orten, Carola Rümper | BANG! BOOM! und Janina Schmid | Self Service Selfie Box zu werden. Die einwöchige AUFTAKT!-Ausstellung im großen Saal gibt einen tieferen Einblick in das künstlerische Schaffen der Künstlerinnen. Präsentiert werden neben den Projektideen auch bisherige Arbeiten, die die Denkweise und den künstlerischen Ansatz der diesjährigen Stipendiatinnen verdeutlichen. → [mehr Infos umseitig](#)

07.03. – 25.04.21 SOUNDSEEING – WEAVING

Ausstellung von Christina Kubisch | Eröffnungsveranstaltung des münsterlandweiten Klangkunstfestivals: 07.03. um 15.00 Uhr



SOUNDSEEING ist ein spartenübergreifendes, kooperatives Klangkunstprojekt im Münsterland, das dem Betrachter und Zuhörer mit Ausstellungen, Konzerten und Workshops ein einmaliges, sinnliches Erleben von Klängen ermöglicht. Mit ihrer Einzelausstellung bespielt Christina Kubisch die historischen Räume des DA. Christina Kubisch ist eine der weltweit

renommiertesten KlangkünstlerInnen, als Professorin der Kunsthochschule des Saarlands bildete sie mehrere Generationen von Klangkünstlerinnen und Klangkünstlern aus. In ihren ortsbezogenen Installationen verknüpft sie virtuos die visuelle und akustische Wahrnehmung zu einer komplexen Raumerfahrung.

Gefördert durch: Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, Kunststiftung NRW, LWL-Kulturstiftung, Gelsenwasser-Stiftung | Träger: Landesmusikakademie NRW

Führungen zu Kunst und Geschichte



07.02. | 14.02. | 14.03. | 28.03. 11.04. | 25.04. 16.05. | 23.05. | 13.06. | 20.06.21
DA ist KUNST | Führung zu den aktuellen Ausstellungen mit Marisa Girard oder Annette Hinricher | Beginn: 16.00 Uhr | Eintritt: 2 €
Ausnahmen: 16.05. | 23.05. | 13.06. | 20.06. um 14.00 Uhr

Licht-Kunst, Projektstipendium KunstKommunikation, SOUNDSEEING, Jugend gestaltet etc. – die Führung vermittelt zeitgenössische Kunst und stellt aktuelle Kunstprojekte vor.

14.03. | 27.06.21

Der Mann im Frauenkloster | Ein Verkaufsgespräch
Beginn: 15.00 Uhr | Eintritt*

Der preußische Kammerassistent Rump ist mit der Aufhebung des Klosters beauftragt und muss einen möglichst hohen Verkaufspreis der Gebäude erzielen.

28.03. | 25.04.21

Miktrinken 1803 | Dienstmagd plaudert aus Nönnekens Nähkästchen
Beginn: 15.00 Uhr | Eintritt*

»Nönnekens oben, Miktrinken unten« – klare Verhältnisse im Kloster Gravenhorst. Das junge Mädchen Miktrinken erzählt frei von der Seele weg von ihren Erlebnissen als Dienstmagd im Kloster.



Unsere Führungen gelten als Geheimtipp für Vereine, Firmen und Familien. Wählen Sie zwischen spannender Zeitreise oder tollen Kunsterlebnissen. Wir beraten Sie gern! Treffpunkt für alle Führungen ist jeweils im Foyer. → www.da-kunsthhaus.de/termine

ab 21.03.21 Start in die Gravenhorster SAISONALE*

temporäre Kloster.Garten.Kunst | Feierliche Eröffnung mit Rundgang und Kuratorinnengespräch: 21.03. ab 14.00 Uhr

Die Gravenhorster SAISONALE* startet zu ihrem letzten Durchlauf und lädt unter dem Motto »Blütezeit« ein, temporäre Gartenkunst im Klostergrün zu erleben. → [mehr Infos umseitig](#)

21.03. – 12.09.21 Kartoffeln, Bohnen, Petersilie.

Gravenhorster Gärten nach 1945 | Historische Präsentation Geschichte hinterm Giebel | Mit Vortrag von Dr. Uta C. Schmidt Eröffnung zum Start der SAISONALE*: 21.03. ab 14.00 Uhr

In der Nachkriegszeit bis hinein in die 1970er Jahre dienten Gärten der Versorgung mit Lebensmitteln. Nach der Ernte wurde konserviert und eingekocht. Als nach 1945 die britische Besatzungsmacht das ehemalige Kloster beanspruchte, verwies der Landrat auf die Familien mit Kindern, denen in Zeiten von Nahrungsmangel »die Nutznießung des Hausgartens genommen« werde.



05.04.21 »Gravenhorster Osterfest«

Kreis Steinfurt, DA, Kunsthaus und Café Clara | Beginn: 11.00 Uhr

Der Kreis Steinfurt bietet erneut ein buntes Programm für die ganze Familie mit Kunstaktionen.

13.05. – 20.06.21 Jugend gestaltet

Ausstellung der besten Arbeiten aus dem Wettbewerb

Die Ausstellung für die ganze Familie zeigt kreative Kunstwerke junger Menschen im Alter von 6 – 21 Jahren aus dem Kreis Steinfurt und macht deutlich, wie Kinder und Jugendliche die Welt sehen und dokumentieren: fantasievoll, knallig, unbekümmert und bunt.

30.05.21 Marktzauber

Klostermarkt mit regionalen Produkten, traditionellem Handwerk, Kunsthandwerk, Kulturprogramm und Künstlerdorf | Außengelände
Beginn: 11.00 Uhr | Eintritt: 2 €, Kinder bis 14 J. kostenlos

Die charmante und einmalige Mischung aus Kunst, Handwerk, Unterhaltung und Kulinarik lädt zu einem bunten Markttreiben und außergewöhnlichen Einkaufserlebnissen ein.

13.06.21 Tag der Gärten und Parks in Westfalen

SAISONALE* temporäre Kloster.Garten.Kunst | Beginn: ab 14.00 Uhr

Der Schriftsteller Christoph Wenzel bringt Lyrik in das Klostergrün. Auf den künstlerisch gestalteten Picknickdecken von An Seebach wird zur Picknick-Lesung geladen. Zuvor überrascht im Kreis.Spiel.Garten eine Spielaktion mit den Erfindern Nikola Dicke und Zoltan Labas.



20.06.21 Schlösser- und Burgentag Münsterland 2021

Mit SAISONALE*-Führung über das KLOSTERGRÜN und Aktion der Projektstipendiatin Janina Schmid | Uhrzeit s. www.da-kunsthhaus.de

02.07.21 openART – DA passiert Kunst

Abend der offenen Tür | Ideenwerkstatt, Performances, Künstlerinnen und Künstler vor Ort und viel Kunst im Werden | Beginn: 18.00 Uhr

Kunst hautnah erleben und die aktuellen Künstlerinnen und Künstler kennenlernen, gemeinsam über die Kunst und die manchmal recht ungewöhnliche Sicht der Dinge diskutieren und bei der Eröffnung der spannenden Sommerausstellung »BLÜTEZEIT*« dabei sein.

02.07. – 22.08.21 BLÜTEZEIT* | Sommerausstellung

Gravenhorster SAISONALE* temporäre Kloster. Garten. Kunst | Daniel Bräg | Oliver Gather | Reinhard Krehl | Laura Popplow An Seebach | Eröffnung bei openART: 02.07. ab 18.00 Uhr

Mit der Sommerausstellung erhält die SAISONALE* Einzug in das Klosterinnere. Neben einer großen Rauminstallation von Daniel Bräg und einer Erweiterung der beliebten Picknickdecken von An Seebach werden weitere Arbeiten von den Künstlern Oliver Gather, Reinhard Krehl und der Künstlerin Laura Popplow zum Thema Gartenkunst präsentiert. → [mehr Infos umseitig](#)



04.04.21

Askese mit Wildschwein | Wie man Klosterregeln (über-)lebt und andere Geschichten | Beginn: 15.00 Uhr | Eintritt: 2 €

Auswärts schlafen, Beten ohne Kreuzgang, eine Kirche ohne Turm und Wildschwein statt Askese – in einem Rundgang werden die Lebensgewohnheiten der Ordensfrauen, ihre Wasserbaukünste und die Klostergeschichte erklärt.

11.04. | 09.05. | 06.06.21

Gravenhorster SAISONALE* Führung zur temporären Kloster.Garten.Kunst
Beginn: 15.00 Uhr | Eintritt: 2 €



Bei der Führung ist das Klostergrün als Bühne für Kunst und Interventionen zu erleben. Gartenkunstfreunden sind im Außenbereich neue Einblicke und spannende Entdeckungen zum Thema »Blütezeit« gewiss.

18.04.21

Schwester Elseke 1520 | Zeitsprung führt vom DA, Kunsthaus zum Nonnenkloster anno 1520 | Beginn: 15.00 Uhr | Eintritt*

»Seid begrüßt, Brüder und Schwestern im Herrn« – Jungnonne Elseke führt durch das ehemalige Zisterzienserinnenkloster und klärt resolut über damalige Verhältnisse auf.

25.04.21

Workshop »Gravenhorster MALBUCH« Alle Altersklassen ab 10 Jahren
14.00 – 17.00 Uhr | Kosten: 15 € Erw., 12 € Schüler und Studierende inkl. Malbuch



Das Künstlerteam Dieter Call und Anja Voigt bündelte 2017 im »Gravenhorster MALBUCH« zeichnerische Sichtweisen und Perspektiven auf die Landschaft rund um das DA, Kunsthaus. Der praxisorientierte Workshop ermunert im Gelände auszuschweifen und sich den Dingen künstlerisch-gestalterisch zu nähern, um der Fantasie anhand der Zeichnungen des Künstlerduos freien Lauf zu lassen. Verschiedene Materialien und Techniken stehen zum Experimentieren im Loft des Kunsthauses bereit.

*Eintrittspreise Führungen:
2,50 € Kinder (6 – 14 Jahre), 3 € Erwachsene,
8 € Familien (2 Erw. u. bis zu 4 Ki. 6 – 14 J.)
Telefonische Kartenbestellungen erforderlich:
Tel. 02551 6942-15

Termin- und Themenänderung bei Führungen vorbehalten!
Schauen Sie bitte auch auf unsere Website – hier finden Sie auch weitere Termine zu den Führungen: www.da-kunsthhaus.de
Das Café Clara bittet um Tischreservierung bei Führungen:
Tel. 05459 9069310

DA kommt der Bus! Freifahrt zur Kunst und Klostergeschichte...



Ein Angebot für Schulen im Kreis Steinfurt –
gefördert von der Kreissparkasse Steinfurt
und der VerbundSparkasse Emsdetten-Ochtrup

...mehr auf:

www.da-kunsthhaus.de