

KUNST IN DER REGION 18

→ 31. Ausstellung zeitgenössischer Kunst

13.10. - 25.11.2018

DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel

KUNST IN DER REGION 18

Zum 31. Mal veranstaltet das DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst 2018 die jurierte Ausstellung KUNST IN DER REGION. 30 Ausstellungen wurden gezeigt, die einen eindrucksvollen Überblick über das künstlerische Schaffen aus dem Münsterland, der EUREGIO und dem Osnabrücker Land dokumentieren, ebenso viele ausstellungsbegleitende Kataloge sind erschienen und entsprechende Begleitworte einer jeweils wechselnden Jury verfasst worden.

So wurde vieles bereits festgehalten: dass beispielsweise Regionalität, im Sinne eines geographisch begrenzten Raumes, keinesfalls die Qualität künstlerischen Schaffens beschneiden muss.

Dass es immer wieder beeindruckend ist, welche kreative Vielfalt in diesem Landstrich herrscht. Und, dass die Arbeit des DA gar nicht hoch genug eingeschätzt und gewürdigt werden kann.

Für viele, die aus der Region kommen und die die Arbeit des DA schätzen und begleiten, ist es vielleicht auch ein wenig selbstverständlich geworden. Für die, die von außen schauen, zeigt sich ein unglaublich großes und anhaltendes Engagement vieler Beteiligten.

Der Leitung des Hauses natürlich und aller hochmotivierten und engagierten Mitarbeiter, denen es immer wieder gelingt,

an diesem speziellen und nachhaltig wirkenden Ort Kunstschaffende und Kunstinteressierte zusammenzubringen und als Präsentationsort den künstlerischen Dialog anzuregen. Der Politik, die dieses Haus mitträgt und stützt, und den vielen Kreativen sowie Besucher*innen, die diesen Ort lebendig machen.

Als Juroren war es für uns eine große Freude, ein wenig an der Strahlkraft des DA teilzuhaben und aus der Vielzahl der Bewerbungen einen kleinen Überblick des aktuellen Kunstschaffens in der Region herauszuarbeiten. Das Jurieren an den Originalwerken beinhaltete eine besondere Qualität und war bei der Fülle der eingereichten Arbeiten ein unvergleichliches Erlebnis.

Und so gilt es von Seiten der Jury zu danken: dafür, eingeladen worden zu sein und eine Ausstellung entstehen lassen zu dürfen, in der 26 aktuelle Positionen der bildenden Kunst unterschiedlicher künstlerischer Medien mit der historischen Architektur des DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst in einen intensiven Dialog treten und eine unvergleichliche Atmosphäre schaffen, welche die essentielle Bedeutung künstlerischen Tuns vor dem Hintergrund sich wandelnder Gesellschaften sichtbar werden lässt.

Wir wünschen allen in der Ausstellung vertretenen Künstler*innen viel Erfolg für ihr weiteres Schaffen!

DIE JURY

Katharina D. Martin	AKI ArteZ Academy of Art & Design Enschede
Dr. Corinna Otto	Kunstmuseum Draiflessen Collection Mettingen
Dr. Uwe Schramm	Kunsthaus Essen



SALOMÉ BERGER

1990 in Bern / Schweiz geboren
seit 2013 Studium an der Kunstakademie Münster
seit 2014 Klasse Prof. Cornelius Völker
Lebt und arbeitet in Münster

www.salomeberger.com

Ausstellungen

2015 »das wär's«, Münster
»20 Artists, 8765 km, 75 m²«, Oh La Art Space,
Shanghai / VR China
2016 »STUTENMILCH«, Kunstverein Ibbenbüren
2017 »Never Mind Exploring«, Stadthausgalerie, Hamm
2018 »Double Happiness«, Kunstverein Duisburg
»Out of Peace«, Akademie Franz Hitze Haus, Münster
»Fliegerei«, Galerie Hovestadt, Nottuln



»An hundert Stellen ist es noch Ursprung 3« | 2018
Öl / Tusche auf Leinwand | 150 x 180 cm



CONNY BORCK

1954 in Gronau-Epe geboren

1979 Meisterprüfung als Fotografin in Hamburg

1980 - 2015 Arbeit als Portraitfotografin in Osnabrück

Lebt und arbeitet in Osnabrück

Mitglied in der »Gesellschaft für zeitgenössische Kunst
Osnabrück e.V. – hase29«

Ausstellungen

2006 Einzelausstellung im Schloss Münster

2016 Einzelausstellung im Glashaus, Gronau

2017 Nominierung für den Kunstpreis Osnabrück

2017 / 18 Einzelausstellung Firma Sievert / Quickmix
Osnabrück

Öffentliche und private Ankäufe



»Parthenon« | 2017

Fotografie als Acrylglasdruck auf Alu-Dibond

Auflage: 1 / 15 | 44 x 66 cm



EVA DANKENBRING

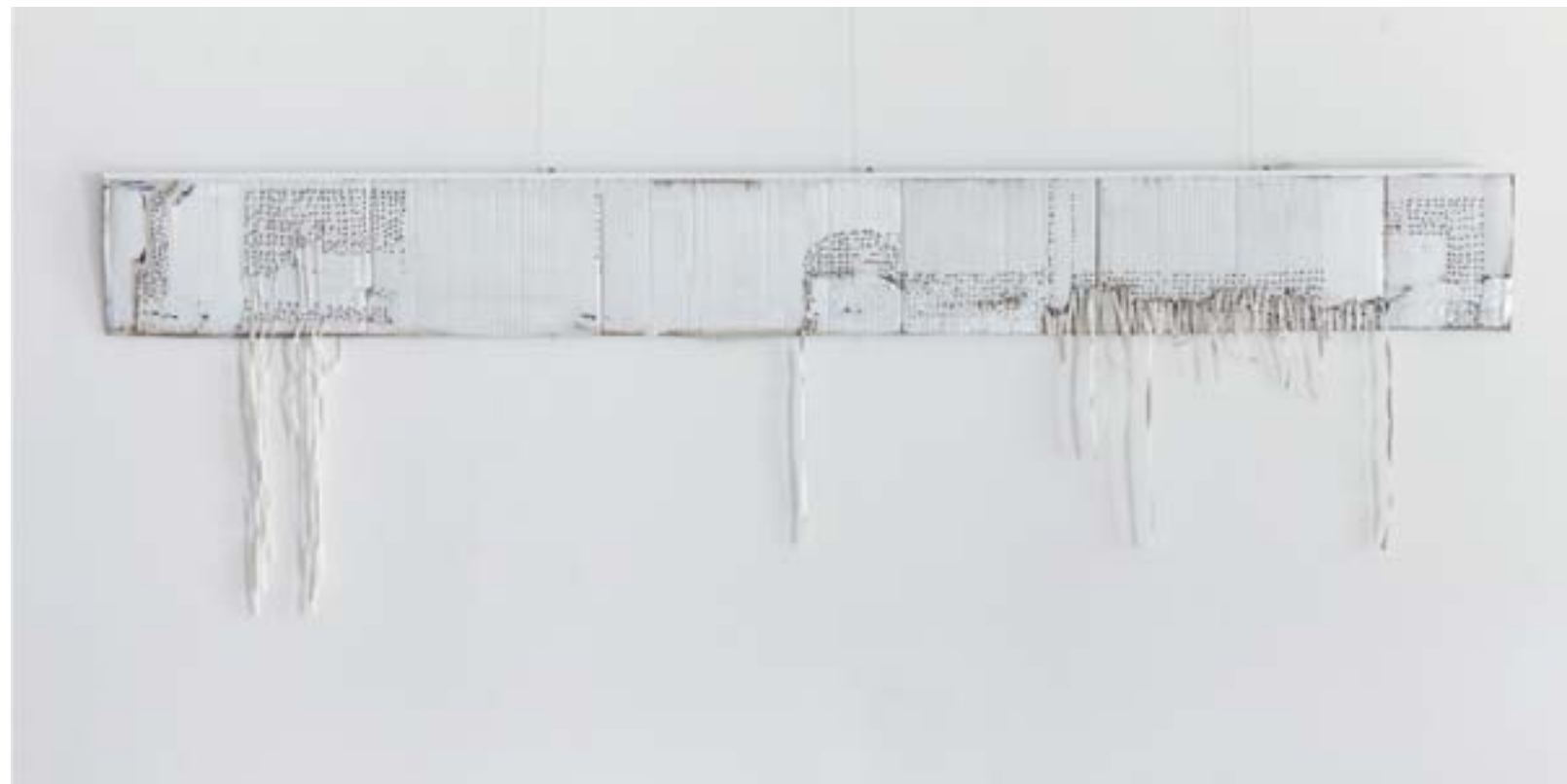
1967 in Bergisch-Gladbach geboren
1992 - 96 Studium Textildesign an der Fachhochschule
Hannover, Fachbereich Kunst und Design, Diplom
1999 - 2001 Studium Textildesign und Kunst an der
Universität für Kunst und Design (UIAH), Helsinki / Finnland,
Master of Arts
seit 2001 freischaffend tätig
Lehrauftrag im Fach Textil an der Universität Osnabrück
Lebt und arbeitet in Osnabrück

Öffentliche und private Ankäufe

www.eva-dankenbring.de

Ausstellungen

2016 »7 Tage«, Forum am Dom, Osnabrück
»Hochge.n.adelt«, StadtGalerie Osnabrück
2017 »von oben«, Ludwig-Windthorst-Haus, Lingen
2018 »Rot.Raum«, Kornmühle im TuchmacherMuseum
Bramsche
»Verlaufsraum«, Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück
»|Raum|Bild|«, Forum am Dom, Osnabrück



»Ohne Titel« | 2018
Pappe / Acryl / Stoff / Bleistift | 58 x 182 cm



FREDERIKE DE GRAFT

1990 in Eckernförde geboren
2010 Studium Geschichtswissenschaften, CAU Kiel
2011 Kunststudium an der Muthesius Kunsthochschule Kiel
seit 2012 bei Prof. Elisabeth Wagner, Klasse für Bildhauerei
seit 2014 Studium Kunst (Abschluss: MA 2017) und
Freie Kunst an der Kunstakademie Münster,
Klasse Prof. Henk Visch
seit 2017 Klasse Prof. Klaus Weber
2017 Ernennung zur Meisterschülerin von Henk Visch
Lebt und arbeitet in Münster

Auszeichnungen | Stipendien

2018 Atelierstipendium für MeisterschülerInnen,
Ateliergemeinschaft Schulstraße, Münster
Förderpreis »Junge Positionen NRW«,
Künstlerzeche Unser Fritz, Herne
Nominierung Förderpreis der
Freunde der Kunstakademie e.V.

Ausstellungen (Auswahl)

2013 »navigare necesse est«, Wettbewerbsbeitrag
für fünf bildhauerische Positionen im Außenraum,
Schleusenpark Kiel (G)
»wir sind weiter«, Westwerk, Hamburg (G)
2014 »MIMIKRY MEMORY«, mit Lilli Döscher und
Gesche Witte, Spielhaus, Hennstedt (G)
»im schlafsaal der heuschrecke«, Ausstellung
im Rahmen der Bachelorarbeit, Klaus Nord, Kiel (E)
2015 »NATUR-MENSCH«, Nominierung zum Andreas-
Kunstpries Nationalpark Harz, Sankt Andreasberg (G)
»Ich hasse die Augenkrebsstellen ...«,
Blumen-Große-Brintrup, Dülmen-Buldern (G)
»KICK OFF«, Wewerka Pavillon, Münster (G)
2016 »KUBOSHOW«, Flottmannhallen, Herne (G)
»Ein Versuch sich zu einigen«, Kunstraum hase29,
Osnabrück (G)
»RAUMFORMEN#6«, Halle B am Hawerkamp,
Münster (G)
»HOCHZEIT«, mit MEK de Graft, Flughafen Lärz (E)
2017 »raumformen7«, off-space Wareндorfer Straße,
Münster (G)
»blurred subjects«, Kunstraum DIE SOPHIE, Münster (E)
»THIS VERY MOMENT« Examensausstellung,
Kunstakademie Munster (E)
2018 »KOMMEN+GEHEN«, Ateliergemeinschaft Schulstraße,
Münster (G)

»cuckoo homes 1 - 3« | 2018
Installation





CLAUDIA EBBING

1969 in Borken / Westfalen geboren

1992 - 2002 Weiterbildung Malerei im Atelier Sleh El Bedoui
in den Niederlanden

2003 - 06 Studium am Institut für Ausbildung in bildender
Kunst und Kunsttherapie (IBKK) in Bochum,
u.a. bei Era Freidzon

2005 Gasthörerin einer Fachfortbildung bei Prof. Chung
Guang Yang, Kunsthochschule Anhui / VR China

2006 - 08 Meisterklasse Prof. Dr. Qi Yang, Bochum

2007 Gründung einer Kunstschule für Kinder

2008 Akademiebrief – Schwerpunkt Malerei

2009 / 10 Fachfortbildung Malerei bei Prof. Dr. Qi Yang
Lebt und arbeitet in Velen-Ramsdorf

seit 2007 Mitglied im Kunstverein Duisburg
seit 2015 Mitglied im Kunstverein Münsterland e.V.

www.claudia-ebbing.de

»Freispiel« | 2018
Tusche / Öl auf Leinwand | 120 x 150 cm

Ausstellungen (Auswahl)

2012 »Art Contemporary Gallery Croissant«, Brüssel / Belgien
»Ganz frei«, Kunstverein Duisburg e.V. (G)

2013 »Stadt-Identitäten - Ab / An / Aus / Einsichten«,
Velen-Ramsdorf (E)
»Animalia«, Kunst- und Galeriehaus Bochum-
Wattenscheid (G)

2014 »Contemporary Art Ruhr (C.A.R.)«, Zeche Zollverein,
Essen, vertreten durch den Kunstverein Duisburg e.V. (G)

2015 »Freiraum«, Kunstverein Plettenberg (G)
»art'pu:l«, Walzwerk Pulheim (G)

Nominierung für den Bloom Award by Warsteiner
2015 / 16 »Ganz frei«, Mitgliederausstellung Kunstverein
Duisburg

2016 »Spardatag Duisburg«, Kunstverein Duisburg (G)
»bewahre uns«, St.-Georgs-Kirche, Gelsenkirchen (G)
»Mensch sein« (Friedenswimpel) Performance /
Ausstellung, St.-Walburga-Kirche, Ramsdorf
»Kreativikum Eilbeck«, Atelier Maren Goldenbaum-
Henkel, Hamburg (G)

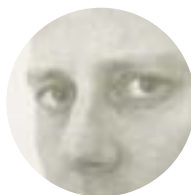
2017 »Der Weg«, Werkstatt Plettenberg, Vereinigte Sparkasse
im Märkischen Kreis (E)
»Claudia Ebbing – Malerei«, Kunstraum BA Cologne,
Köln (E) | Kulturhaus Oskar, Bochum (E)

2014 / 15 / 17 Kunsthaus Zendscheid (G)

seit 2012 regelmäßige Teilnahme »Huntenkunst«, Ulf / NL (G)

seit 2007 regelmäßige Teilnahme an Mitgliederausstellungen
des Kunstverein Duisburg (G)





BEN GOWERTT

in Münster geboren
Autodidakt im Bereich Fotografie / bildende Kunst
2013 Beginn regelmäßiger Ausstellungstätigkeit
Lebt und arbeitet in Münster

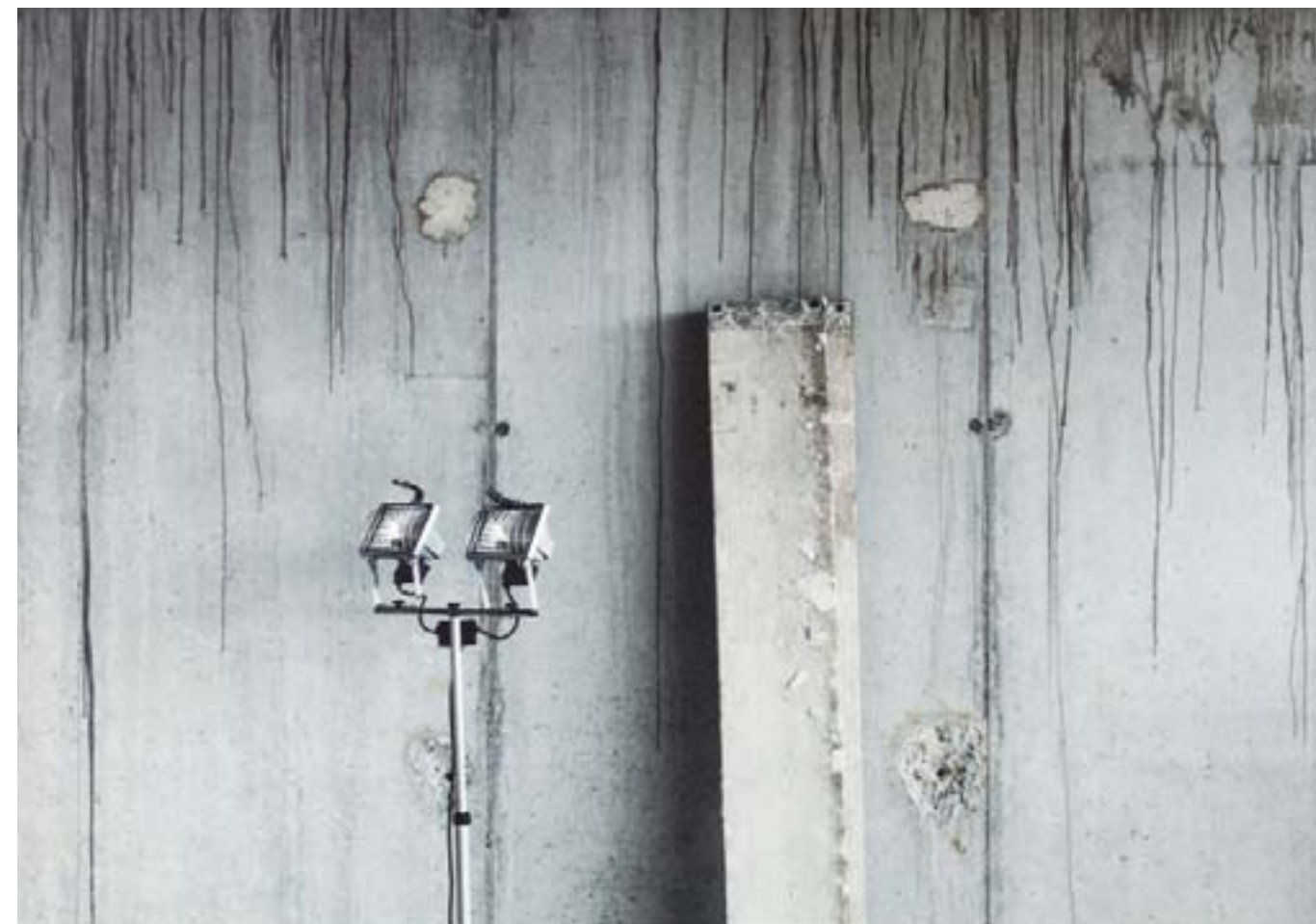
Diverse Veröffentlichungen und Blogs

www.bengowertt.de

Ausstellungen (Auswahl)

2013 Zeche Zollverein, Kokerei, Essen
Landgericht Münster, Foyer Galerie
2014 Rathaus Galerie, Lüdinghausen
Kunsthhaus, Schloss & Gut Wendlinghausen
Dominikanerkirche, Münster
2015 »Neue Sinnlichkeit«, Kulturanker e.V., Magdeburg
Landesarchiv Nordrhein-Westfalen, Münster
Airliner Galerie, FMO Flughafen Münster / Osnabrück
2016 Goethe Institut, Frankfurt am Main
Gewölbekeller, Museum Kloster Kamp, Kamp-Lintfort
Bezirksregierung Münster Domplatz, Bürgerhalle
Hafenmuseum Speicher XI, Bremen
2017 Museum Abtei Liesborn, Wadersloh
»urbExpo«, Schlegel-Haus, Bochum
2017 / 18 »C.A.R. Contemporary Art Ruhr«, Art Fair, Essen

»Temporary Still Life« | 2017
Fotografie / Direktdruck auf Alu-Dibond
Auflage: 1 / 7 | 61 x 91 cm





VERENA GRÜNDEL

1990 in Hamm / Westfalen geboren

2011 Kunststudium an der Kunstakademie Münster

seit 2012 Klasse Prof. Cornelius Völker

Meisterschülerin bei Prof. Cornelius Völker

Lebt und arbeitet in Münster

Auszeichnungen | Stipendien

2015 Stipendium der Kulturstiftung der Sparkasse Unna

Grafikstipendium der Aldegrevier Gesellschaft
für Grafik Münster

2016 Kunstpreis der Kunst- und Kulturstiftung
Georgsmarienhütte

2018 Förderprogramm Kunst
der Vereinigten Volksbank Münster

Öffentlicher Ankauf durch die DZ Bank, Düsseldorf

www.verenagrundel.de

»Was vom Tage übrig blieb« | 2017

Radierung / Aquatinta | 50 x 60 cm

Ausstellungen (Auswahl)

2013 »Niemandland«, Hedah, Maastricht / NL (G)

»Malernormaleaktivitäten«, Landesvertretung NRW,
Brüssel / Belgien (G)

2014 »Malerei14«, Kunstverein Paderborn (G / K)

»Studenten der Kunstakademie Münster«,
Kunstverein Dorsten (G)

2015 »8765km, 75m²«, Oh La Art Space, Shanghai / VR

China (K) | »Leben in der Dunkelheit«, Kulturstiftung
Sparkasse Unna (E)

»Diorama«, amuthon art Galerie, Emden (E)

»Watchlist II / 2015«, Evelyn Drewes Galerie, Hamburg (E)

2016 »TOP«, kunstraum 4, Horstmar (G)

»Radierung«, Galerie Schneeberger, Münster (G)

»Lichtblicke«, Museum Villa Stahmer,

Georgsmarienhütte (G)

2017 »Die Erfindung, die Behandlung des Stiches,

die Originalität oder die Nichtoriginalität, die Schönheit
des Abdruckes, die Seltenheit ...«, Baumhaus Wismar (G)

»Neuland«, DZ-Bank Düsseldorf (G / K)

»National original Print exhibition«, Bankside Gallery,
London / UK (G)

2018 »DOUBLE HAPPINESS«, Kunstverein Duisburg (G)

»XVII. Deutsche Internationale Grafik-Triennale«,
Kunstverein Frechen (G / K)

»Förderpreisausstellung der Freunde der
Kunstakademie Münster«, Kunsthalle Münster (G)





KERSTIN HEHMANN

1964 in Osnabrück geboren
Studium der Kunstpädagogik und der
Literaturwissenschaften mit den Schwerpunkten Medien
und Fotografie an den Universitäten Osnabrück und Wien
Ostkreuzschule für Fotografie in Berlin mit Seminaren bei
Sibylle Bergemann, Ute Mahler, Sibylle Fendt
und Linn Schröder
Fotoworkshop bei Todd Weinstein, New York
Lebt und arbeitet in Osnabrück

Auszeichnungen

2013 3. Preis beim 4th Cedefop / Thessaloniki
Photomuseum Award, Griechenland
2009 Finalist beim Fotobuch Festival, Kassel

Mitgliedschaften

Gesellschaft für zeitgenössische Kunst
Osnabrück e.V. – hase29
TOP.OS e.V. Verein für neue Kunst e.V.
BBK Osnabrück
Film & Medienbüro Niedersachsen e.V.

»Roxy - Ein Leben in Dunkelheit« | 2016 / 18
Fotografie, aus einer 30teiligen Serie | 61 x 91 cm

Ausstellungen (Auswahl)

2015 »Sammeln Sie Herzen?«, Kunstquartier Bethanien, Berlin
ArtCell Gallery, Cambridge / UK, Kunst-Quartier, Osnabrück
»Zeitgeist«, ars loci, Finalist, Syker Vorwerk Zentrum für
zeitgenössische Kunst und Rathaus Nienburg
2016 »Al Maken«, Kulturzentrum Ali Jida, Gafsa / Tunesien
»Am Ende alles Astronauten«, aff Galerie, Berlin
FELIFA, Feria de Libros de Fotos de Autor, Photobook
Exhibition, Buenos Aires / Argentinien
Encontros da Imagem Festival, Photobook Exhibition
Braga / Portugal
SCAN Festival Int. de Fotografia, Photobook Exhibition
Tarragona / Spanien
Athens Photo Festival, Photobook Exhibition, Benaki
Museum / Griechenland
2017 »Nirgends doch anders«, mit Thomas Bartels,
Kunst-Quartier, BBK Osnabrück
PiB's Fotobuchmarkt beim CEPIC CONGRESS 2017, Berlin
»Al Maken 2«, Maison des Arts du Belvédère,
Tunis / Tunesien
»Don't forget me not / Erinnern und Vergessen«,
metamatic:taf Galerie, Athen / Griechenland
PiB's Photobook Market at Galerie Franzkowiak,
»Künstlerbücher für Alles«, Zentrum für Künstlerpublika-
tionen Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
2018 »blick_wechsel«, xpon-art-gallery, Hamburg
»BIOS«, Kunstraum hase29, Osnabrück
Artists Unlimited, Bielefeld





SYBILLE HERMANNS

1963 in Osnabrück geboren

1985 - 92 Studium Kunst und Religionswissenschaften
an der Universität Osnabrück, Malerei und Zeichnung bei
Prof. Dr. H. Girke, Druckgraphik bei Prof. R. Mordmüller

1992 Magister Artium

seit 1993 verschiedene Lehraufträge an privaten
Kunstschulen und Sommer-Akademien für Malerei
seit 1998 als freischaffende Künstlerin tätig

Lebt und arbeitet in Osnabrück

Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen

www.sybille-hermanns.de

»Abbey's garden« | 2017
Acryl auf Leinwand | 180 x 140 cm

Ausstellungen (Auswahl)

1998 - 2017 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen

2007 »Von Papeete in die Südsee«, Galerie Commeter an Bord
der MS Europa, Südsee (E)

»De grenzenloze kracht van kleur«, Galerie Beeld &
Aambeeld, Enschede / NL

2008 »Himmelskönigin«, Installation in der Kapelle im Dom
von Osnabrück für den Katholikentag, Osnabrück (E)

2009 »Rialto-Projekt«, Kulturnacht Osnabrück (E)
»Künstler der Galerie«, Galerie Commeter, Hamburg

2010 »Rot / Orange«, Stiftung »Alte Molkerei«, Freren (E)

2011 »In 100 Tagen um die Welt«, 190 Jahre Galerie Commeter,
Hamburg

»MeeresSichten«, Galerie Commeter an Bord der
MS Europa, von Neuseeland zu den Fidschi-Inseln (E)

2012 »Südsee-Bilder«, Plan Concept, Osnabrück (E)
»Weite Himmel und so nah«, Galerie Commeter
Hamburg (E)

»Künstler der Galerie«, Galerie Huber, München

2013 »Farb-Landschaften«, Max-Planck-Institut, Berlin (E)

2014 »Von Valparaiso nach Thaiti«, Galerie Commeter an Bord
der MS Europa, Südsee (E)

»Die Kunstsammlung«, Kunstsammlung LVM, Münster

2015 »De kracht van kleur« Gallery Elisabeth Appel Art,
Den Haag / NL (E)

2016 »Seeing blue«, Kunstraum Osnabrück (E)

2017 »Bright days ahead«, Galerie Commeter, Hamburg





KATHRIN HEYER

1979 in Beckum geboren

2000 - 05 Studium an der Fachhochschule für Design,
Münster bei Wolfgang Troschke, Galli und Knut Willich

Schwerpunkt: Druckgrafik, Malerei und Illustration,

Abschluss als Diplom-Designerin

2011 Studium Kunst und Kunstwissenschaften an der TU

Dortmund bei Jan Kolata und Bettina van Haaren

2012 Einrichtung einer Druckwerkstatt auf Gut Boyenstein

2013 Studium Freie Kunst an der Kunstakademie Münster

bei Lili Fischer, Shana Moulton und Paul Schwer

2016 Ernennung zur Meisterschülerin und Akademiebrief

Lebt und arbeitet in Beckum

Ausstellungen (Auswahl)

seit 2006 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

u.a. Oelde, Ratingen, Lünen, Detmold, Soest, Köln,

Esslingen-Nürtingen, Dortmund, Santa Monica / USA, Leipzig,

Neuss, Herne

regelmäßige Beteiligung an den Ausstellungen des Kreis-

kunstvereins Beckum-Warendorf im Stadtmuseum Beckum,

Museum Abtei Liesborn, Stadtgalerie Ahlen und Rundgänge

an der Kunstakademie Münster

Einzelausstellungen

2008 »Rhizom«, Galerie Pott, Oelde

2011 »Infamie«, Museum Abtei Liesborn

2016 »FALTEN plicatures«, Kunstakademie Münster

2017 »Rhizome. Malerei – Druckgrafik – Zeichnung«,

Stadtmuseum Beckum

Auszeichnungen

2008 Jahresgabe, Kreiskunstverein Beckum-Warendorf

2011 Edition, Ventilatorenfabrik Oelde

2016 / 17 Jahresgabe, Freunde und Förderer des Museum

Ratingen

»Eine Abgeschiedenheit« | 2017

Linolschnitt, Acryl auf Papier / Folie | 42 x 32 cm





MIRIAN JACOBS

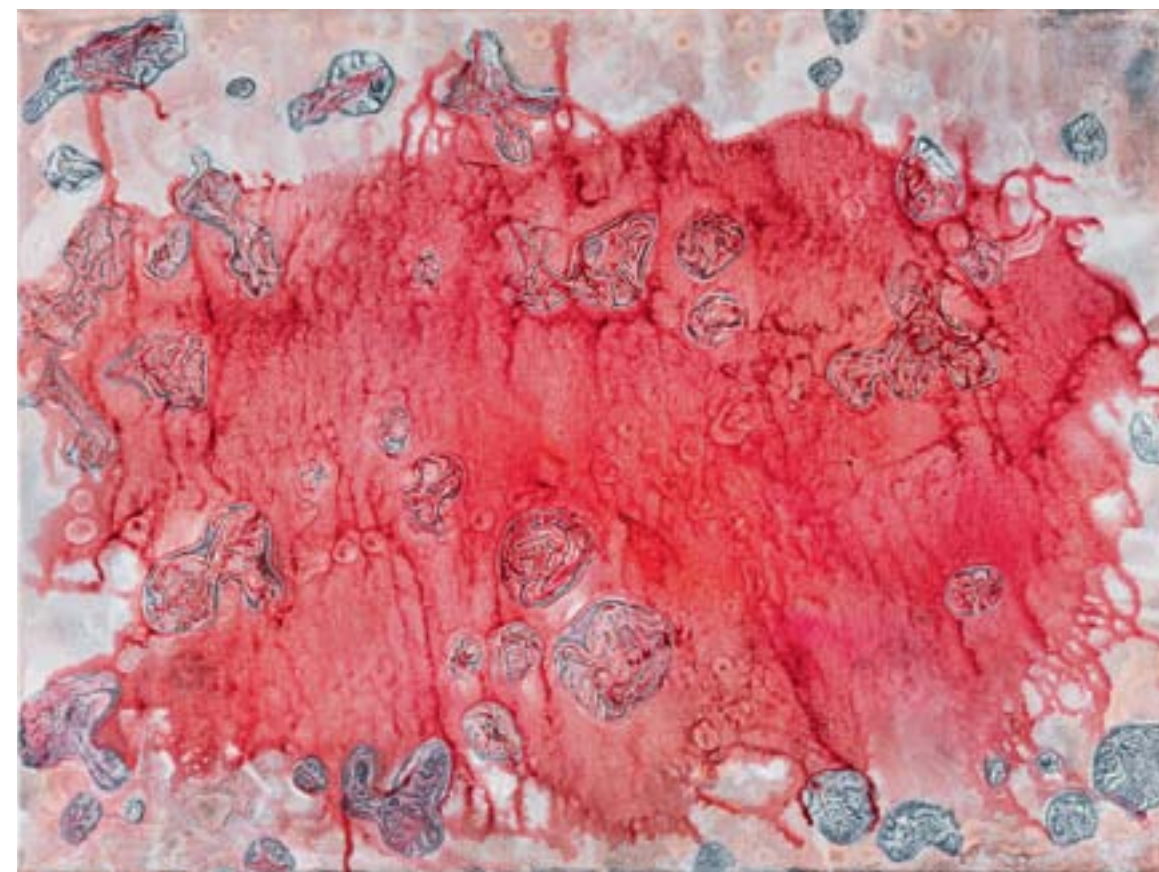
1966 in Enschede / NL geboren
bis 2005 verschiedene Kurse zu den Themen Farben,
Aktzeichnen, Porträtmalerei und Kunstgeschichte
2005 - 10 Studium an der AKI ArtEZ Academy
Enschede / NL, Schwerpunkt: Malerei und Zeichnen
2011 Zeitgenössische Philosophie,
Instituut voor Filosofie, bei Prof. Dr. Henk Procee
2015 Philosophie und Dichtung bei Moes Wagenaar
Lebt und arbeitet in Borne / NL

Öffentliche und private Ankäufe

www.mirianjacobs.nl

Ausstellungen (Auswahl)

1996 - 2005 diverse Gruppenausstellungen
2010 Destillaat Extrapool Nijmegen / NL
2011 »Winterparade«, Galerie Bianca Landgraaf, Laren / NL
Kunstsociëteit Lambooijs, Hengelo / NL
Twente Biennale Hengelo, ArtEZ Art and Design,
best of talents 2011
2012 »FRESH ART to GO«, Tetem Enschede
2013 Bornse Synagoge Cultureel Podium, Borne / NL
2013 / 14 »GrensWerte«, Wanderausstellung in Haaksbergen,
Nijverdal, Bad Bentheim, BBK Osnabrück,
Kloster Bentlage, Rheine
GrensWerteWereldTentoonstelling, Kloster Bentlage, Rheine
2014 Jubiläumsausstellung, BNG Cultuurfonds, Hengelo
»Kunst in der Region 14«, DA, Kunsthau Kloster
Gravenhorst, Hörstel
2016 »blauwbloeiers en kwade koppen« Projektausstellung,
Museum Bussemakerhuis Borne
2017 Solo KunstRAI Amsterdam, Galerie Bianca Landgraaf
Papagenohuis Laren, Galerie Bianca Landgraaf
2018 »KUNSTtafelen«, Humanitas onder dak, Rotary Enschede
en Rijksmuseum Twenthe / NL
»Buitengewoon overzomereren«, Grachtengalerie
Utrecht / NL



»misschien wil ik geen boom« | 2018
acryl op kozo op frame | 42 x 32 cm



BIRGIT KIPPELT

1965 in Ochtrup geboren

2005 - 10 Studium am Institut für Bildende Kunst und
Kunsttherapie (IBKK), Bochum, Fachbereich Malerei / Grafik

2010 Diplom

bis 2011 Meisterklasse Prof. Piotr Sonnewend

Lebt und arbeitet in Ochtrup

Mitglied im Welbergener Kreis

Ausstellungen (Auswahl)

seit 2008 diverse Ausstellungen im In- und Ausland u.a.

2012 »Kunst in der Region 12«, DA, Kunsthaus Kloster
Gravenhorst, Hörstel

2014 Inarte Gallery, Berlin

Villa van Delden, Ahaus

2015 Kulturspeicher, Ibbenbüren-Dörenthe

2013 / 16 Galerie »der Kunstanfänger«, Wuppertal

2017 Artstation, Hengelo / NL
Kloster Bentlage, Rheine



»He's back« | 2017

Acryl auf Leinwand

zweiteilig, 200 x 100 cm und 100 x 200 cm



JOSCHUA KNÜPPE

1992 in Mettingen geboren

2010 Beginn des Studiums Freie Kunst
an der Kunstakademie Münster

2011 - 13 Klasse Lili Fischer

2013 - 15 Klasse Shana Moulton

2014 Meisterschüler bei Shana Moulton

2015 Klasse Paul Schwer

2015 - 18 Klasse Nicoline van Harskamp

Lebt und arbeitet in Ibbenbüren und Münster

Öffentliche Ankäufe

Kunstsammlung Kreis Steinfurt

Ausstellungen

2012 »Rundgang 2012«, Kunstakademie Münster (G)

»Kunst in der Region 12«, DA, Kunsthaus Kloster
Gravenhorst, Hörstel (G / K)

2013 /14 Förderpreisausstellung, Kunsthalle Münster (G)

»Studentennester«, Stadtmuseum Münster (G)

»Münsteraner Kunsteinfälle«, Museumsdorf Detmold (G)

»All Yesterdays«, SkF Osnabrück (E)

2014 »Silvanus«, F24, Münster (E)

»Seeschlangen, schützenswerte Exoten aus dem Reiche
der Legende«, Geomuseum Münster (E)

2015 »Ein lebender Mythos«, Kunstraum Unten, Bochum (E)

2016 »Paleotopie«, Clemens Sels Museum, Neuss (G)

2016 zahlreiche Rekonstruktionen für das Nationalmuseum
für Naturkunde Luxemburg (E)

2017 über 60 Illustrationen für ein Buch über die Kreidezeit
Nordafrikas

»Neuland«, DZ Bank Düsseldorf (K)

»Kunst in der Region 17«, DA, Kunsthaus Kloster
Gravenhorst, Hörstel (G / K)



»Bestiarium Triassicum« | 2017 / 18

Aquarell auf Papier, 21teilig



JÖRG KRATZ

1987 in Haan geboren
2008 - 11 B.A. Kunstgeschichte und Philosophie,
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
2011 - 17 Studium Freie Kunst an der Kunstakademie
Münster, Klasse Michael van Ofen, Meisterschüler

Auszeichnungen | Stipendien

2009 - 11 NRW-Stipendium
2016 Arbeits- und Reisestipendium der
Aldegrevier Gesellschaft in Tiflis / Georgien

»Troyan« | 2018
Mezzotinto | 38 x 27 cm

Ausstellungen (Auswahl)

2014 »della finestra«, Dülmener Kunstverein (E)
»XVII. Grafik-Triennale Frechen«, Kunstverein zu
Frechen (G / K)
»Besuch aus Münster«, Raumsechs, Düsseldorf (G)
2015 »Wild und Sanft«, WGZ BANK, Düsseldorf (G / K)
»EROTIK UNTEN Die Intimität der kleinen Form«,
Kunstraum-unten, Bochum (G)
2016 »Malerei 16«, Dörken Galerie, Herdecke (G / K)
»Er ging den Weg, den er gehen mußte, (...) und wenn
er irreging, so geschah es, weil es für etliche einen
richtigen Weg überhaupt nicht gibt«, Kunstverein
Hamm (G)
»STUTENMILCH«, Kunstspeicher Mettingen (G)
2017 »Die Erfindung, die Behandlung des Stiches, die
Originalität oder die Nichtoriginalität, die Schönheit des
Abdruckes, die Seltenheit ...«, Baumhaus Wismar (G)
»Finalisten Wilhelm-Morgner-Preis 2016«, Museum
Wilhelm Morgner, Soest (G / K)
»wenn man in ihrem Halbdunkel kauert und sich seinen
Träumereien hingibt«, Kunstraum-unten, Bochum (E)
»I'M BOB«, mit Javkhlan Ariunbold, PS: Raum,
Münster (E)
»Förderpreisausstellung der Freunde der Kunst-
akademie Münster«, Kunsthalle Münster (G)
2018 »Ereignis Druckgraphik 10«, Tapetenwerk, Leipzig (G / K)
»out of peace«, Akademie Franz Hitze Haus, Münster (G)
»gleich Fruchtböden voll epischer Saat«, Haus der Kunst
Enniger, Ennigerloh (G)





VALENTINO MAGNOLO

1990 in Georgmarienhütte geboren
2010 - 14 Studium Grafik und Kommunikationsdesign
an der FH Bielefeld, Abschluss: Bachelor of Arts
2014 - 15 Studium Philosophie und Kunstgeschichte
an der Universität Osnabrück
seit 2015 Studium Freie Kunst an der
Kunstakademie Münster
seit 2016 Klasse Klaus Merkel
Lebt und arbeitet in Bad Iburg und Münster

www.valentinomagnolo.com

Ausstellungen (Auswahl)

2012 Offene Druckwerkstatt 4, Artists Unlimited
Galerie Bielefeld
2013 »Mehr Druck! Fünf Grafikeditionen«,
Stadtmuseum Borken
»Stein Schere Papier«, FH Bielefeld
2014 »KörperZwischenRaum«, FH Bielefeld
2017 »Rapid Eye Movement«, Rundgang 2017,
Kunstakademie Münster
2017 / 18 »zip«, Klassenprojekt Klasse Merkel,
Kunsthalle Düsseldorf
»ad acta«, Kunsthalle Düsseldorf
2018 »Spacefield '68 wird 50 – Ein Mythos in der
Midlifecrises«, Kunstverein Ahlen
»Haare leck mein Holz«, Rundgang 2018,
Kunstakademie Münster
»Panopticon« mit Jona Sliwa, Hungry Eyes Filmfestival,
Hessische Film- und Medienakademie Gießen
»Temple of Pop«, NRW.BANK Kunstpreis 2018,
NRW.BANK Münster

»Im Namen der Visual Artists Right Act
ziehe ich meine Autorenschaft zurück« | 2018
Ink-Jet Print auf Leinwand | 140 x 110 cm





EVA MEIJER

1965 in Amsterdam / NL geboren
1983 - 88 Hochschule für Garten- und
Landschaftsarchitektur (RHSTL), Boskoop / NL,
Abschluss: Diplom Designerin
1991 - 97 Studium an der AKI ArtEZ Kunstakademie
Enschede / NL, Abschlussdiplom: Mixed Media
2011 / 12 »Beroepskunstenaar In de Klas«,
ArtEZ Zwolle / NL
Lebt und arbeitet in Enschede

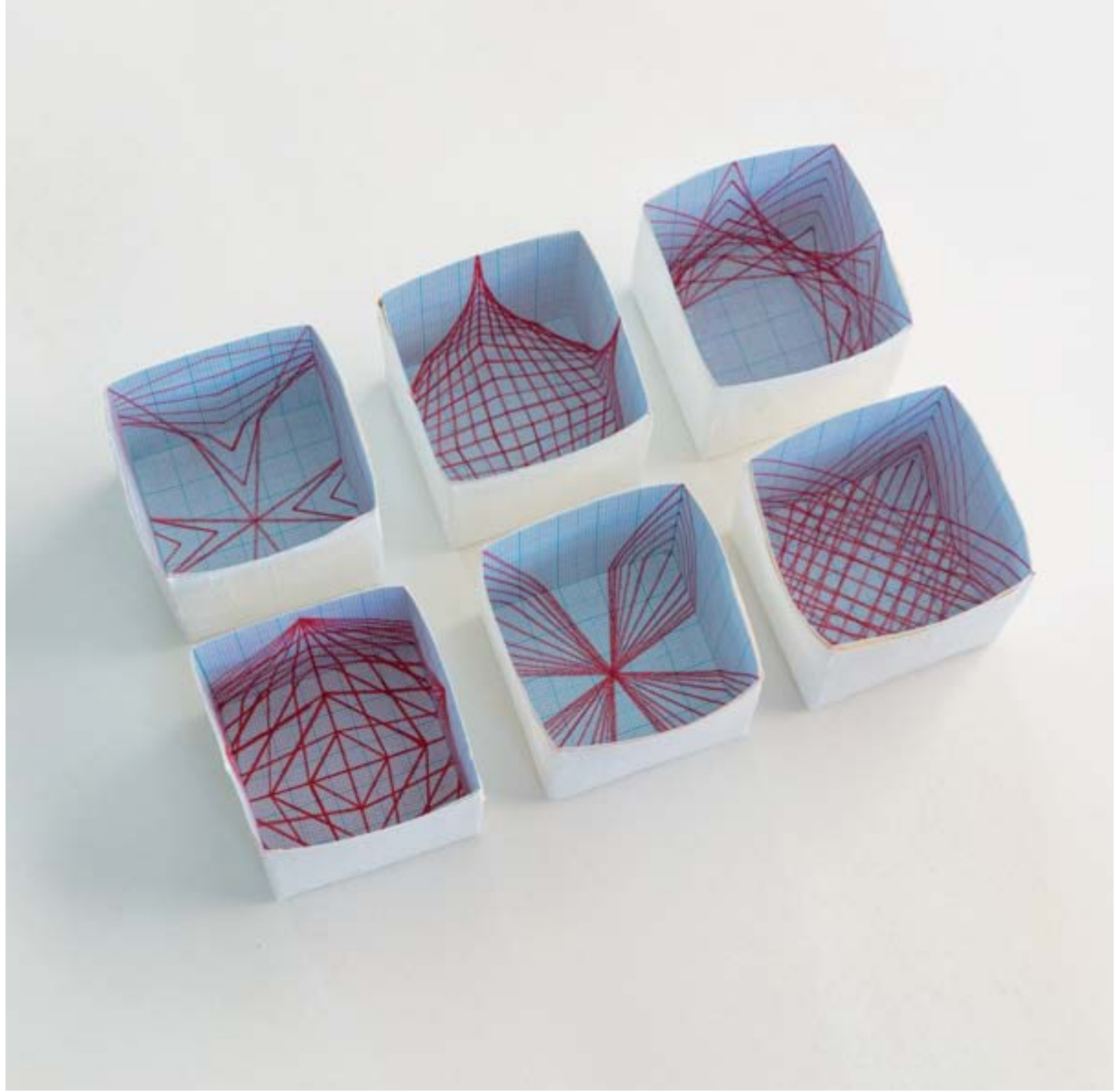
Diverse private und öffentliche Ankäufe
u.a. Kunstsammlung Kreis Steinfurt

www.evameijer.eu

Ausstellungen (Auswahl)

1994 Universität Twente, Enschede / NL
1998 Concordia Kunst & Cultuur, Enschede
1999 Publiekscentrum voor Beeldende Kunst M17, Enschede
»Noorderlicht Fotomanifestatie«, Groningen / NL
2000 CBK het Kunstpaleis, Deventer / NL
2001 »Kunst in unserer Region«, Tecklenburg
2005 »Spirit«, Universität Twente, Enschede
2006 »Kunst in der Region«, DA, Kunsthaus Kloster
Gravenhorst, Hörstel
2007 Prismare, Enschede
2008 Tetem 2, Enschede
2009 De Verbeelding, Zeewolde / NL
2010 Artpie, Amsterdam / NL
Carte Blanche, Enschede
2011 Kunstroute Losser, Overdinkel / NL
Broekhuis, Enschede
2013 Grafisch Atelier, Den Bosch / NL
Stadsdeelkantoor-oost, Enschede
Tankstation cultureel vulpunt, Enschede
2014 SWOK/O-art, Oldenzaal / NL
2015 Twente Biënnale, Enschede
Zaal Zuid, Hengelo / NL
2016 Koetshuis, Borne / NL
2017 Terratorium, Zoetermeer / NL
2018 HeArtGallery, Hengelo

»5 x 5 x 5« | 2017
Installation, 6teilig





LOTHAR NORDMANN

1958 in Osnabrück geboren
1973 - 77 Ausbildung zum Drucker
1979 Mitbegründer der Galerie Regenbogen in Osnabrück
1979 - 81 viersemestriges Studium zum
Gestaltungstechniker
seit 2015 als Autodidakt künstlerisch tätig
Lebt und arbeitet in Bissendorf

Mitglied in der »Gesellschaft für zeitgenössische Kunst
Osnabrück e.V. – hase29«

»Street-Art – GPS B52.279157 L 8.234651« | 2018
Acryl auf Leinwand | 180 x 150 cm

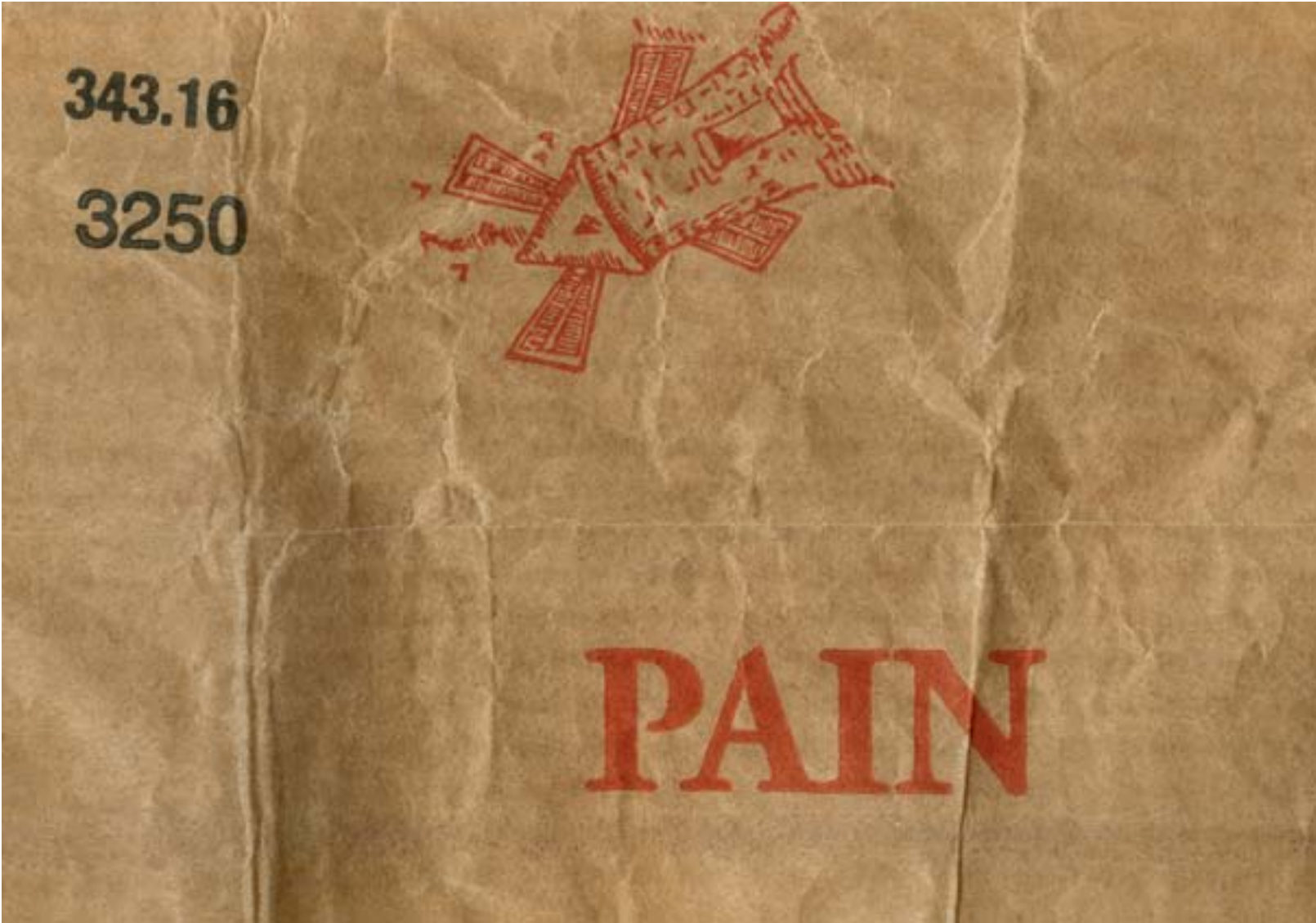




MORITZ RIESENBECK

1991 in Warendorf geboren
2011 - 17 Architekturstudium an der MSA
Münster School of Architecture (BA-ARCH in 2017)
2013 - 17 Tutor, Department Bauernhalt und
Baudenkmalpflege, Prof. Manuel Thesing,
MSA | Münster School of Architecture
seit 2013 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie
Münster, Profs. Maik Löbbert und Dirk Löbbert
2018 Ernennung zum Meisterschüler bei
Profs. Maik Löbbert und Dirk Löbbert
seit 2018 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie
Düsseldorf, Prof. Gregor Schneider

Ausstellungen (Auswahl)
2014 »KUNSTFILMTAGE DÜSSELDORF«, Düsseldorf
»KLASSE SAMMLUNG«, Galerie im Stadtpark, Viersen
2015 »DER ÜBERLEBTE KÖRPER«, Münster
»NEUE WÄNDE« Stadttheater, Münster
2016 »PALAZZO RICCI«, Montepulciano / Italien
2017 »KURZFILMWANDERUNG«, Graz / Österreich
»NEVERMINDEXPERIENCE«, Stadthausgalerie Hamm
2018 »BIETE FRIEDEN« St.-Paulus-Dom, Münster
»RUNDGANG«, Kunsthochschule für Medien, Köln
»WANNA HANG OUT?« Wewerka Pavillon, Münster
(mit Sarel Sebrand-Passard)



»20 times pain« | 2018
Objekt



JOHANNES STRAUSS

1945 in Bad Rothenfelde geboren

1965 - 68 Lehramtsstudium an der Universität Münster

1968 - 71 Lehramtsstudium an der TU Dortmund,

Schwerpunkt Visuelle Kommunikation

1971 - 2007 Lehrtätigkeit an verschiedenen Schulformen

seit 40 Jahren künstlerisch tätig in den Bereichen

Grafik / Design und Fotografie

Lebt und arbeitet in Cappenberg

www.bildgewirr.de

Ausstellungen (Auswahl)

Zahlreiche Einzelausstellungen u.a.

2016 »Zehn Jahre Lyrik und Linsensuppe –

Plakate 2006 - 2016« in Lünen

2016 / 17 »Kunst in der Region 16 und 17«,

DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel



»Ohne Titel« | 2015

Fotografie / Pigmenttintenstrahldruck

auf Alu-Dibond | 81 x 103 cm



MARION TISCHLER

1957 in Nordbögge, jetzt Bönen, geboren
1990 - 95 Studium Magister Kunst / Kunstpädagogik
an der Universität Osnabrück
1992 / 93 Gasthörerin bei Dr. Schneckenburger und
J. Stüttgen, Kunstakademie Münster
Lebt und arbeitet in Osnabrück

Ausstellungen unter www.mariontischler.de,
www.mariontischler.eu (Malerei) und www.kunstsnack.de
(partizipatorische Kunstprojekte)

Auszeichnungen

1994 Piepenbrock-Förderpreis für Malerei

Ausstellungen | Förderungen (Auswahl)

- 2006 Nominierung zum Fröttmaning Fussball-Preis, München
2007 Konzeptionierung für »KunstS:nack-der mobile
Kunstkiosk«, DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel
Nominierung zum Kunstpreis der DEW21, Dortmund
2008 Nominierung für eine der 12 Förderkojen auf der
Kunstmesse »contemporary art ruhr«, Essen
Nominierung für eine Förderfläche auf der Kunstmesse
»Kunstquadrate«, Essen
2010 Finalistin für den Gabriele Münter Preis, Martin Gropius
Bau, Berlin
Förderung für »Kunst S:nack – der mobile Kunstkiosk«
durch Landschaftsverband Osnabrücker Land e.V., Stadt
Osnabrück
2012 Förderung des Projekts »Hallali – Deine Ansicht über
Halle« durch die Kunststiftung Sachsen-Anhalt
2016 2. Kunstpreis der Kunst- und Kulturstiftung
Georgsmarienhütte
Förderfläche, C.A.R. Talente, Medienkunstmesse Zeche
Zollverein, Essen
2017 Nominierung zum Kunstpreis östliches Sauerland
Arbeitsstipendium Al Maken d'Art Actuell, Zarzis /
Tunesien / Nominierung zum Arbeitsstipendium
»Dürer+Ich«, Museumsquartier Osnabrück
Nominierung für den Preis der NORDWESTKUNST 2017
2018 Nominierung zum Kunstpreis der Stadt Hamm,
Gustav-Lübke-Museum, Hamm

»Ohne Titel« | 2017
Tusche auf Papier | 16teilig





YOANA TUZHAROVA

1986 in Russe / Bulgarien geboren

2005 - 09 Studium der Wandmalerei an der Universität

Veliko Tynovo / Bulgarien bei Prof. Oleg Gochev

2012 - 17 Studium der Bilderhauerei an der Kunstakademie

Münster, Klasse Maik und Dirk Löbbert

2017 / 18 Meisterschülerin bei Profs. Maik und Dirk Löbbert

Lebt und arbeitet in Münster und Köln

www.yoanart.com

Ausstellungen (Auswahl)

seit 2006 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

2017 »Förderpreisausstellung«, Kunsthalle Münster

»Passenger«, Katholische Akademie Schwerte (E)

2018 »Biete Frieden«, St.-Paulus-Dom, Münster

»Zu Gast«, Westfälischer Kunstverein Münster

»warmlight«, Projekt Hafen 22, Münster (E)

»Outsideinsideout«, Wewerka Pavillon Münster (E)

Auszeichnungen | Stipendien

2006 Auszeichnung im Bereich Malerei, Fakultät für bildende Kunst, Veliko Tynovo

2008 Auszeichnung von der Verwaltung der Stadt Veliko Tynovo

Auszeichnung von Prof. Ivan Bochev, Fakultät für bildende Kunst, Veliko Tynovo

2009 Auszeichnung des Rektors Prof. Plamen Legkostup,

Universität Veliko Tynovo,

2014 Dritter Preis im Wettbewerb »Hiroshima«, Westfälische

Wilhelms-Universität, Münster

Nominierung für das Cusanuswerk

2017 Atelierstipendium, Artist in Residence, Katholische

Akademie Schwerte

2018 Nominierung für den NRW Bank Kunstpreis 2018

»CAPITAL I« | 2017

Objekt





HINRICH VAN HÜLSEN

1957 in Hage / Kreis Aurich geboren

1974 - 77 Lehre als Schildermaler in Norden

1979 - 81 Techniker- und Fachoberschule für
Gestaltung in Osnabrück

1981 - 86 Studium an der Fachhochschule Münster,
Fachbereich Design

Lebt und arbeitet in Osnabrück

Mitgliedschaften

1981 - 86 Werkkreis Grafik der Arbeitswelt

1985 - 90 Bund Bildender Künstler (BBK) Osnabrück

1990 - 94 Fachgruppe Bildende Kunst der IG Medien

1993 Gründung der Künstlergruppe MELPOMENE
(www.melpi.de)

www.leotaurus.de

Ausstellungen | Projekte

seit 1984 zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungs-
beteiligungen im In- und Ausland u.a. in Moskau / RUS,
Anger / F, Pau / F, Rotterdam / NL, Enschede / NL,
Potsdam, Berlin, Hannover, Stuttgart, Osnabrück,
Nordhorn, Hamburg

1987 / 90 / 91 Teilnahme am Kunst-in-der-Stadt-Projekt
(KidS) in Osnabrück

2014 / 15 »Kunst in der Region 14 / 15«, DA, Kunsthaus
Kloster Gravenhorst, Hörstel

»Donnerstag 12.35 Uhr« | 2017
Acryl auf Leinwand | 100 x 70 cm





CHRISTINE WAMHOF

1971 in Osnabrück geboren

1990 - 97 Studium Bildende Kunst und Französisch
an der Universität Osnabrück

1994 - 95 Studium Freie Bildende Kunst an der
»Ecole Nationale des Beaux Arts« in Dijon / Frankreich
Gaststudium (Druckgrafik) an der »Ecole Régionale des
Beaux Arts« in Rennes / Frankreich

2008 - 12 Arbeitsaufenthalt in Stockholm / Schweden

Lebt und arbeitet in Osnabrück

Auszeichnungen

1995 Piepenbrock-Förderpreis

Öffentliche Ankäufe

Piepenbrock-Stiftung Berlin
Kunstsammlung Kreis Steinfurt

www.christinewamhof.se

»geträumt« | 2017
Installation

Ausstellungen (Auswahl ab 2009)

2009 »OnePictureShow«, Stadtgalerie, Osnabrück

»blümchensex«, Galleri Candyland, Stockholm / Schweden

»Flygarträffen«, Hammarby Art Port, Stockholm

2010 »Arte Regionale V«, Produzentengalerie Höcker /
Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück

»Alt_Cph 10«, Kopenhagen / Dänemark

»LAST«, Galerie Studio44, Stockholm

2011 »achtung zerbrechlich«, Galerie Studio44, Stockholm

»Westpaket I+II«, Kunstverein GRAZ, Regensburg und

Alte Feuerwache, Berlin | »V.art2011«, Värnamo / Schweden

»Labyrint«, Galerie Studio44, Stockholm

2012 »Vårsalongen 2012«, Galerie Lorentzon, Stockholm

»Liljevalchs Konsthall«, Stockholm

»Neue Arbeiten«, Stadtgalerie Osnabrück (E)

2013 »Auswahlausstellung Piepenbrock«, Schloss Osnabrück

»Kunst in der Region 13«, DA, Kunsthhaus Kloster

Gravenhorst, Hörstel

2014 »Hundert Hiesige – Kurze Kunstausstellung zur
Kulturnacht«, Osnabrück

2015 »Die Bilder der Anderen«, Ruller Haus, Wallenhorst

»Naturformen«, Galerie hase29, Osnabrück

2016 »Zeit«, Intervision-Studio, Osnabrück

2017 »Ausstellung Kunstpreis 2017 (MUK)«,

Kulturgeschichtliches Museum, Osnabrück

»Behausung«, Skulpturengarten Dümmer See, Hude

»Dürer + ich«, Kulturgeschichtliches Museum, Osnabrück

»Kleinskulptur«, skulptur-galerie, Osnabrück

2018 »EinBlick – fünf Positionen«, PKS, Berlin





ALEXANDER WIERER

1989 in Brixen / Italien geboren

2012 Accademia di Belle Arti Bologna / Italien,
Prof. Davide Rivalta

2013 Studium an der Kunstakademie Münster,
Klasse Henk Visch

2016 Ernennung zum Meisterschüler bei Prof. Henk Visch
Facultad de Bellas Artes, Barcelona / Spanien
(Erasmusstipendium)

2017 Kunstakademie Münster, Klasse Klaus Weber
Kolleg für Musik und Kunst Montepulciano / Italien
(Arbeitsaufenthalt)

2018 Akademiebrief Freie Kunst, Kunstakademie Münster
Lebt und arbeitet in Münster

<http://alexanderwierer.tumblr.com>

Ausstellungen (Auswahl)

2015 Förderpreisausstellung der Freunde der Kunstakademie
Kunsthalle Münster

»Kick Off«, Wewerka Pavillon, Münster

»Ich hasse die Augenkrebsstellen, die entstehen, wenn
sich zwei Linien räumlich überschneiden und das Auge
sich entscheiden muss, was scharf und was unscharf ist«,
Buldern

»I am happy with these things«, CAFA, Peking / VR China

2016 »Arti a confronto«, ABABO, Bologna / Italien

»Dit betekent dat zelfs de bewaardste Kijker crashen op
halverweg van zijn«, Tour KASK, Gent / Belgien

»Ein Versuch sich zu einigen«, Galerie hase29, Osnabrück

2017 »Via Paradis«, Teatro Poliziano, Montepulciano / Italien

»Liebe zur Heizung«, Münster

»Start V«, SKB Galerie Prisma, Bozen / Italien

»50x50x50 Landgewinn«, Hofburg Brixen

»Palmen«, Fensterbar Münster

2018 »Flitzer« – Examensausstellung, Kunstakademie Münster

»Flitzer 2« | 2018
Objekt





MANFRED WINTERMANN

1957 in Lingen geboren

1976 - 82 Studium an der Kunstakademie Münster bei
Johannes Brus, Ernst Hermanns und Rainer Ruthenbeck

1981 Meisterschüler bei Ernst Hermanns

1979 / 85 / 86 Arbeitsaufenthalte in Carrara / Italien

mit Georg Weber, Klasse Hermanns

Lebt und arbeitet in Lingen

Ausstellungen

1999 - 01 Freises Kunstprojekt am EAW Lingen

2014 - 17 »3punkt 1-5«, fünf Gruppenausstellungen in Lingen,
Meppen, Bad Bentheim

2014 / 16 »Kunst in der Region 14 / 16«, DA, Kunsthaus Kloster
Gravenhorst, Hörstel

2017 / 18 Fensterillustrationen in Lingen und Bad Bentheim

2018 »Fragen über Antworten«, Künstlergemeinschaft
Wettringen

»Ohne Titel« | 2018

Ton gebrannt | 111 x 27 x 27 cm





REGINE WOLFF

1969 in Perleburg / Prignitz geboren

1989 - 94 Studium Textil- und Flächendesign an der
Westfälischen Hochschule Zwickau,
Abschluss: Diplom Designerin (FH)

1992 - 94 Naturstudium und Akt bei Prof. Fritz Diederling,
Angewandte Kunst Schneeberg

2014 / 15 / 16 Internationale Sommerakademien in Salzburg,
Berlin und Hamburg bei Norbert Bisky
Lebt und arbeitet in Lotte und Hamburg

Veröffentlichungen

2016 »Ferdinand macht sich schön«, JaJa-Verlag, Berlin,
Bilderbuch, Text und Illustration Regine Wolff

Öffentliche Ankäufe

Kunstsammlung Kreis Steinfurt

2. Vorsitzende des BBK Osnabrück

www.reginewolff.de

»Wish you were« | 2017
Öl auf Rotationssiebdruck | 100 x 130 cm

Ausstellungen (Auswahl)

2013 »Heimat – wo immer du bist«, Kunst-Quartier Osnabrück (E)

2014 »re:set«, Kreishaus Osnabrück (G / K)

»Metamorphose«, Kunst-Quartier Osnabrück (G)

»Leto 2014«, Galerie Atom, Irkutsk / Russland (G)

2015 »Cleaving to none as to a home«, Museum Wolfshagen (E)

»Autocenter« Abschlussausstellung, Berlin (G)

»PopUp Painting« Schillerpallais, Berlin (G)

2016 »Malerei«, Kulturrat Eberswalde (E / K)

»Natur-Mensch«, Sankt Andreasberg (G / K)

»PopUp2« Riemerling Studios, München (G)

2017 »Schwarzmalen und Hellsehen«, Kunstverein Melle (E / K)

»Alles was ich immer wollte«, Galerie Letsah, Osnabrück (E)

»Kunst in der Region 17«, DA, Kunsthaus Kloster

Gravenhorst, Hörstel (K)

»CloseUp – Klasse Norbert Bisky reloaded«, Osnabrück (G)

2018 »Werden(n)«, Galerie Xpon-art, Hamburg (G)

»Farmer einig Industry«, Group Global 3000, Berlin (G)

»Lernen-Leben«, Villa Stahmer, Georgsmarienhütte (G)

Auszeichnungen

2012 Interior Innovation Award des Rates für Formgebung

2013 Nominiert für den Deutschen Designpreis

2016 Nominiert für Andreas-Kunstpreis des Nationalpark Harz

2018 Preis der Stiftung Kunst und Kultur Georgsmarienhütte,
2. Preis



KONTAKTADRESSEN

Salomé Berger
Gasselstiege 32
48159 Münster
Tel. 0176 72629411
www.salomeberger.com

Ben Gowertt
Hermannstraße 65
48151 Münster
Tel. 0176 96475549
www.bengowertt.de

Conny Borck
Schnatgang 2
49080 Osnabrück
Tel. 0541 431593
c.borck@osnanet.de

Verena Gründel
48159 Münster
www.verenagruendel.de

Eva Dankenbring
Richard Wagner Straße 71
49076 Osnabrück
Tel. 0541 4099395
www.eva-dankenbring.de

Kerstin Hehmann
Parkstraße 35
49080 Osnabrück
Tel. 0541 804237
www.kerstin-hehmann.de

Frederike de Graft
Lindberghweg 183
48155 Münster
frederike@degraft.de

Sybille Hermanns
Ziegelstraße 18
49088 Osnabrück
Tel. 0170 9318362
www.sybille-hermanns.de

Claudia Ebbing
Hausstraße 1-3
46342 Velen-Ramsdorf
Tel. 02863 6937
www.claudia-ebbing.de

Kathrin Heyer
Gut Boyenstein
Holter 28
59269 Beckum
Tel. 02521 2990006
kathrinheyer@gmx.net

KONTAKTADRESSEN

Mirian Jacobs
Roosjespeer 7
7623 KG Borne / NL
Tel. 0031 6 51352494
www.mirianjacobs.nl

Eva Meijer
Atelier: Kottendijk 110B
7522 BV Enschede / NL
Tel. 0031 6 27183996
www.evameijer.eu

Birgit Kippelt
Taubenstraße 22
48607 Ochtrup
Tel. 0179 7884093
birgit.kippelt@t-online.de

Lothar Nordmann
Linner Waldweg 1
49143 Bissendorf
Tel. 05402 8289
info@nordmann-einrichtungen.de

Joschua Knüppe
Idastraße 13
49479 Ibbenbüren
Tel. 05451 96122
utahraptor.jo@web.de

Moritz Riesenbeck
Schulstraße 43
48149 Münster
Tel. 0176 96805544
moritzriesenbeck@gmx.de

Jörg Kratz
www.joerg-kratz.de

Johannes Strauß
Baltimora 15
59379 Selm-Cappenberg
Tel. 02306 741419
www.bildgewirr.de

Valentino Magnolo
An der Walkenmühle 14
49186 Bad Iburg
Tel. 0176 84388923
www.valentinomagnolo.com

Marion Tischler
Rheiner Landstraße 16
49078 Osnabrück
Tel. 0541 434324
www.mariontischler.de

KONTAKTADRESSEN

Yoana Tuzharova
Goltsteinstraße 94
50968 Köln
Tel. 01575 1808351
www.yoanart.com

Manfred Wintermann
Heinrich-Voß-Straße 39
49811 Lingen
Tel. 0591 73779
manfred.wintermann@ewetel.net

Hinrich van Hülzen
Süntelstraße 49
49088 Osnabrück
Tel. 0541 49911
www.leotaurus.de

Regine Wolff
Bergstraße 36
49504 Lotte
Tel. 0541 5809727
www.reginewolff.de

Christine Wamhof
In der Barlage 28
49078 Osnabrück
Tel. 01520 1980940
www.christinewamhof.se

Alexander Wierer
Nieberdingstraße 26
48155 Münster
Tel. 0176 77960534
wierer.alexander@gmail.com

Kreativität ist einfach.



ksk-steinfurt.de

**Wenn man Talente fördert und
Kunst für alle zugänglich macht.
Die Sparkassen-Finanzgruppe
ist der größte nicht staatliche
Kulturförderer Deutschlands.**

IMPRESSUM

Bildnachweis:

Andreas Lechtape | www.andreaslechtape.de
eigene Aufnahmen der Künstlerinnen und Künstler

Text und Redaktion:

Anke Grothaus | DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst,
Kreis Steinfurt

Grafik Design:

Sabine Herke | www.herkewerke.de

Druck:

Schöerlücke GmbH | Ladbergen

Auflage: 300 | © 2018

Herausgeber

Kreis Steinfurt
Schul-, Kultur- und Sportamt
DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst
Klosterstraße 10
48477 Hörstel
Tel. 0049 (0) 5459 91460
www.da-kunsthhaus.de
www.kreis-steynfurt.de

gefördert durch:

