

Programm 30.03.19 | Gravenhorster SAISONALE*

ca. 17.30 Uhr Die Marching Band Schwarz-Rot Atemgold 09 nimmt uns mit auf einen audiovisuellen Rundgang. Wir machen Station bei Swaantje Güntzel & Jan Philip Scheibe, die spektakulär in ihre Unternehmung »PRESERVED//Grünkohl/Gravenhorst« starten. An ausgewählten Standorten gibt es ein Wiederhören mit »My private Gravenhorst« von Tom Koesel. Knut Eckstein überrascht uns mit ortsspezifischer Lichtkunst. Im Innenhof wirbt Peter Möller für die tatkräftige Beteiligung an seinem expandierenden Strohballen-Garten.

ca. 18.30 Uhr Interaktives Picknick mit »O.T. (Gravenhorster Blatt), Hörstel 2015« von An Seebach. Im großen Saal machen uns künstlerische Arbeiten von Knut Eckstein, Alexander Edisherov, Reinhard Krehl, Katerina Kuznetcowa, Peter Möller und An Seebach neugierig auf die Gravenhorster SAISONALE*.

Team Gravenhorster SAISONALE* | Kuratorinnen: An Seebach, Bildende Künstlerin / artist curator, DA-Stipendiatin 2015, Berlin und Berit Gerd Andersen, Kuratorin und Leiterin des DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst | Berater*innen: Prof. Dirk Manzke, Städtebau und Freiraumplanung, Fachgebiet Landschaftsarchitektur, HS Osnabrück | Uta C. Schmidt, freischaffende Historikerin / Kunsthistorikerin, Dortmund | Reinhard Krehl, Bildender Künstler (Botanische Kunst), DA-Stipendiat 2016, ebenso ausgebildet als Landschaftsarchitekt, Leipzig | Sabine Herke, Graphik-Designerin (Visuelle Kommunikation – herkewerke), Münster

DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst | Klosterstraße 10 | 48477 Hörstel | Tel. +49 (0) 2551 6942-00 | da-kunsthhaus@kreis-steynfurt.de
www.da-kunsthhaus.de | www.facebook.com/kunsthhausklostergravenhorst

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL



regionalekulturpolitik^{nrw}



Bildnachweis: Michael Lezierny, Sabine Herke, Moritz Köller | Graphik Design: herkewerke



Gravenhorster SAISONALE* temporäre Kloster.Garten.Kunst

Grünkohl live performen ... an einer Strohballen-Kolonie mitgärtnern ... auf dem Gravenhorster Blatt picknicken ...

Mit der diesjährigen Umstellung auf die Sommerzeit – am 30. März 2019 – beginnt auch im DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst eine neue Zeitrechnung: Fortan wird immer im Sommerhalbjahr die Freifläche rund um das Kloster als Plattform für temporäre Kunstinterventionen genutzt. Natur, Garten und Landschaft sind die Bezugspunkte der ortsspezifischen Kunstprojekte. Die Kunst tritt saisonal in Erscheinung, betritt die grüne Bühne temporär und thematisiert in besonderer Weise ihr eigenes Werden und ihre Vergänglichkeit. In den Abendstunden wird durch Lichtkunst ein zusätzlicher atmosphärischer Akzent im Naturraum gesetzt.

So verändert sich die Ansicht des Klosters einmal im Jahr besonders künstlerisch und die zeitgenössische Kunst kreiert eine eigene Gravenhorster Jahreszeit: Die Gravenhorster SAISONALE*!

Umlaufende wasserführende Gräben, der Klostersee, weitläufige Wiesen mit Obstbäumen, rechtwinklig angelegte Wege, der ruhige Innenhof, gut erhaltene Abschnitte der Klostermauer und der angrenzende Wald strukturieren den Außenraum. Dieses »Klostergrün« rund um das DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst wird als öffentlicher Raum von vielen Menschen aufgesucht. Sie schätzen die Atmosphäre des Ortes und das Zusammenspiel von Innen und Außen im Ensemble. Die Gravenhorster SAISONALE* nutzt das Potential für zeitgenössische Kloster.Garten.Kunst!

Erleben Sie mit uns die erste Gravenhorster SAISONALE*!

Programm: Sa 30.03.19

16 Uhr Eröffnung Sommerfrische Gravenhorst
Historische Präsentation – Geschichte hinterm Giebel
mit Vortrag von Dr. Uta C. Schmidt | kleiner Saal

ca. 17 Uhr Eröffnung Gravenhorster SAISONALE*
im großen Saal

Begrüßung: Elisabeth Veldhues, stellv. Landrätin
Grußwort des Ministeriums für Kultur und
Wissenschaft des Landes NRW (N.N.)

Moderation: Stefan Keim, Kulturjournalist, WDR
Einführung: Stefan Keim im Gespräch mit den
SAISONALE* Kuratorinnen An Seebach und
Berit Gerd Andersen

Eintritt frei

* Künstlerische Interventionen siehe Rückseite



www.da-kunsthhaus.de

