

Projektstipendium KunstKommunikation 19

Swaantje Güntzel und Jan Philip Scheibe PRESERVED // Grünkohl / Gravenhorst

Dieses Projekt wurde von der Jury zur Realisierung mit folgender Begründung ausgewählt:

Auf den ersten Blick überrascht das Thema: GRÜNKOHL + Kunst... und dann noch dessen »identitätsstiftende kulturelle Bedeutung für die Region«. Das sind Zusammenhänge, die hier in diesem künstlerischen Projekt formuliert werden. Was sich zunächst skurril anhört, ist jedoch Teil einer lang angelegten Untersuchungsreihe des Künstlerpaars Swaantje Güntzel & Jan Philip Scheibe, die sich mit der Rezeption von Landschaft und Natur sowie dem Verhältnis des Menschen zur Natur beschäftigt. Die Einbindung großer ökologischer und kulturhistorischer Themen in einen vielschichtigen, eher traditionellen Erfahrungskontext der Menschen in der Region mit volkskundlicher und ökonomischer Bedeutung überzeugte die Jury.

Künstlerische Aktionen und ergänzende Kleinprojekte bieten den Rahmen für Interventionen und Performances, Koch-Events und verschiedene mediale Darstellungsformen zum Thema. Bemerkenswert daran sind spartenübergreifende Strategien und künstlerische Methoden, etwa in der Form, dass sich malerisch-kompositorische Aspekte in der installativ-räumlichen Anordnung (Grünkohlfeld mit roter »Sitzinsel« als Komplementärkontrast) finden lassen, oder dass interaktive Performance-Elemente die Betrachter in das künstlerische Geschehen einbeziehen. Experimentelle Koch- und Ess-Events lassen also den Blick über den Tellerrand hinaus werfen...