

Projektstipendium KunstKommunikation 12

Käthe Wenzel | WasserKarte

Dieses Projekt wurde von der Jury zur Realisierung mit folgender Begründung ausgewählt:

Das künstlerische Konzept der »WasserKarte« ist ein von der Künstlerin Käthe Wenzel bereits erprobter partizipatorisch-künstlerischer Ansatz. Basierend auf der Idee einer neuen Kartierung und Erfassung unter dem Aspekt des Wasserwegenetzes entsteht hier ein neues Bild der Region aus verbindenden und trennenden Elementen. Diese historisch gewachsene Situation, die aktuelle wirtschaftliche und touristische Nutzung verändert die Landschaft und definiert die Lebensräume der Menschen vor Ort, aber auch die der vorüberfahrenden Schiffer.

Es sind die vielen ganz persönlichen Geschichten, die von der Künstlerin gesammelt, dokumentiert und zeichnerisch interpretiert werden und schlussendlich eine umfangreiche »Erfahrungskarte« ergeben. Die Geschichten, Audioaufnahmen vieler Gespräche und comichaft Illustrationen werden im Internet gesammelt und ergeben dort ein komplexes Informationsgeflecht über das Leben am und auf dem Kanal, das orts- und zeitunabhängig abrufbar ist. Die Darstellung im virtuellen Raum wird durch die Einrichtung eines »Wasser-Wanderweges« entlang der Kanäle wieder zurück in den realen Raum übertragen.

Diese vielschichtigen Vermittlungsebenen und -strategien, der spielerische Umgang mit Geschichte und Geschichten überzeugte in seiner direkten Form und nachhaltigen Wirkung die Jury.