

Projektstipendium KunstKommunikation 12

Valentin Hertweck und Irene Pätzig | Doppelrolle

Dieses Projekt wurde von der Jury zur Realisierung mit folgender Begründung ausgewählt:

Nach den eher langfristig konzipierten skulpturalen Setzungen im Außenraum rund um das Kloster erfährt diese Gestaltungsidee nun mit der einstimmigen Wahl des Kunstprojekts »Doppelrolle« von Valentin Hertweck und Irene Pätzig seine Entsprechung im Inneren des Klosters.

Exponierte Räume, nutzungsintensive Kreuzungspunkte innerhalb der Wegführung des Hauses werden mit interaktiven Rauminstallationen verstellt. Betrachter werden zu Benutzern, die durch ihre Bewegung im Raum, beim Betreten oder Türen öffnen zunächst ohne ihres Wissens wiederum die kinetisch–installativen Interventionen auslösen. Erst nach und nach erschließen sich für die Besucher die Zusammenhänge von Aktion und Reaktion.

Hier wird in besonderem Maße und auf hohem künstlerischen Niveau das Moment der Erfahrungsgestaltung erfüllt. Subtile Rauminterventionen zeigen große Wirkung und stören Wahrnehmungskonventionen ... und das mit einfachsten Mitteln und mechanischen Prinzipien. Diese irritierende Form von Reduktion überzeugte die Jury.