

Projektstipendium KunstKommunikation 09

Ingke Günther und Jörg Wagner | Feldforschung Abendbrot

Dieses Projekt wurde von der Jury zur Realisierung mit folgender Begründung ausgewählt:

Das eingereichte Projekt untersucht auf provokant-künstlerische Weise Essgewohnheiten und kulinarische Rituale in der Region. Dabei nutzen die Künstler gezielt spektakuläre öffentlichkeitswirksame Methoden, um Mitspieler und Mitesser vor Ort zu gewinnen und darüber hinaus im Laufe des Projektes mit vielen Aktionen eine wachsende interessierte Öffentlichkeit zu generieren.

Sehr überzeugend werden die partizipatorischen Anteile dieser Idee, eingesetzt, um durch Angebote mit Performancecharakter oder dialogischen Strukturen kommunikative Prozesse in gang zu setzen. Das Abendbrot als letztes Familienritual wird aus dem privaten Kontext in einen öffentlichen Raum überführt. Auf der Straße und in den Vorgärten sollen nun spontan Alltags- und Küchenkultur[en] gefeiert werden.

Das Bild der Idylle am häuslichen Tisch wird hinterfragt sowie Wünsche und Kritik gehört. Rezepte werden ausgetauscht und in einer abschließenden Sammlung publiziert. Wer hungrig bleibt, ist selbst schuld.