

## Projektstipendium KunstKommunikation 18

### Axel Schweppe und Wolfgang Stamm | Klangbilder Gravenhorst

Dieses Projekt wurde von der Jury zur Realisierung mit folgender Begründung ausgewählt:

Das Projekt »Klangbilder Gravenhorst – eine partizipative Klangerkundung« der Künstlergruppe sculpturetones (Axel Schweppe und Wolfgang Stamm) will Gegenstände der Region zum Klingen bringen.

Das Projekt plant ein Archiv der persönlichen Klänge von Bürgern aus der Umgebung, die dazu angeleitet werden sollen, Klänge von Gegenständen zu sammeln und zu erkunden. Dies können sein: Töpfe, Pfannen, Schüsseln, Lampenschirme, Röhren, Waschmaschinen-Trommeln., Glocken usw.

Die erforschten Klänge werden dokumentiert und zu Klangbildern geformt. Daraus entwickeln die Künstler Skulpturen, die formal und technisch hochwertig ausgeführt werden. Die Künstler reflektieren dabei die Region, den Ort (ein stilles Kloster an der lauten Autobahn) und leiten in wirkungsvollem partizipatorischen Sinn die Menschen an, selbst aktiv zu werden und sensibel zu hören.

Die Objekte können nicht nur von den Besuchern genutzt werden, sie werden auch von den Künstlern in improvisierten kleinen Konzerten bespielt.

Die Jury lobt das gut durchdachte Konzept, die voraussichtlich interessante ästhetische Ausführung und die Passgenauigkeit für den Präsentationsraum im Kloster.