

# KUNST IN DER REGION 17

→ 30. Ausstellung zeitgenössischer Kunst

21.10. - 26.11.2017

DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel

## REGIONAL IST RELATIV – KUNST IN DER REGION 17

Wie groß und offen »regional« gefasst werden kann, zeigen nicht nur die Richtlinien der Ausschreibung der jährlichen Gemeinschaftsausstellung »Kunst in der Region« des Kreises Steinfurt, sondern vor allem die Anzahl und Herkunft der diesjährigen Bewerberinnen und Bewerber aus dem gesamten Münsterland, dem Gebiet der Euregio mit den angrenzenden Niederlanden und dem Osnabrücker Land.

Insofern scheint sich die mögliche Frage nach einer Spezifik des »Regionalen« zumindest nicht einfach »landschaftlich« lösen zu lassen, sondern wirft vielmehr relationale Bezüge und Fragestellungen auf, die häufig jenseits der Kunst zu liegen scheinen.

Aus der Bewerberperspektive scheint aber der Gemeinschaftsausstellung eine zunehmend hohe Attraktivität zugesprochen zu werden, was die 148 Bewerbungen mit annähernd 600 Einreichungen von Arbeiten aus allen bildgebenden künstlerischen Medien zeigten. An dieser Stelle sei ausdrücklich allen beteiligten Künstlerinnen und Künstlern gedankt, die zum Teil mit hohem Aufwand ihre Arbeiten vor Ort abgaben.

Die diesjährige Fachjury und die künstlerische Leitung waren sich in der Auswahl aus der Fülle der Einreichungen einig: Neben der künstlerischen Qualität der Einzelpositionen ging es um eine überzeugende Gesamtpräsentation der einjurierten Arbeiten, die in den besonderen Räumen des DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst miteinander in Verbindung gebracht werden und die ein hoffentlich zahlreiches interessiertes Besucherpublikum dazu anregen werden, über die Kunstwerke und mehr in Kommunikation zu treten – im Ort, in der Region und darüber hinaus.

Vielleicht ist dies das große Potential von »Kunst in der Region« an dem speziellen Ort: Über eine Sichtbarmachung der regionalen vielfältigen Perspektiven relationale Bezüge herstellen zu können.

Dies geht nur durch die Teilhabe und Teilnahme von den vielen Künstlerinnen und Künstlern, den Unterstützern aus Politik und Verwaltung und dem großen Engagement des DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst – wenn wir als Fachjury einen Beitrag zu dem Gelingen des Projektes und der diesjährigen Ausstellung liefern konnten, war es uns Ehre und Freude zugleich.

### DIE JURY

Ruth Gilberger	Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft, Bonn
Kristina Scepanski	Westfälischer Kunstverein Münster
Prof. Dirk Löbbert	Kunstakademie Münster



## PETER PAUL BERG

1953 in Nideggen / Rheinland geboren

1974 - 80 Studium der Fächer Deutsch  
und Kunstwissenschaften

1983 Beginn künstlerischer Tätigkeit

1988 - 96 Studium Freie Kunst

an der Kunstakademie Münster bei den Professoren  
Ludmilla von Arseniew und Jochen Zellmann

Meisterschüler, Akademiebrief

Lebt und arbeitet in Münster

Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

### Ausstellungen

seit 1992 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen  
im In- und Ausland u.a. mehrfache Teilnahme an der  
Ausstellung »Kunst in der Region«

### Auszeichnungen | Stipendien

1997 Joseph und Anna Fassbender-Preis der Stadt Brühl

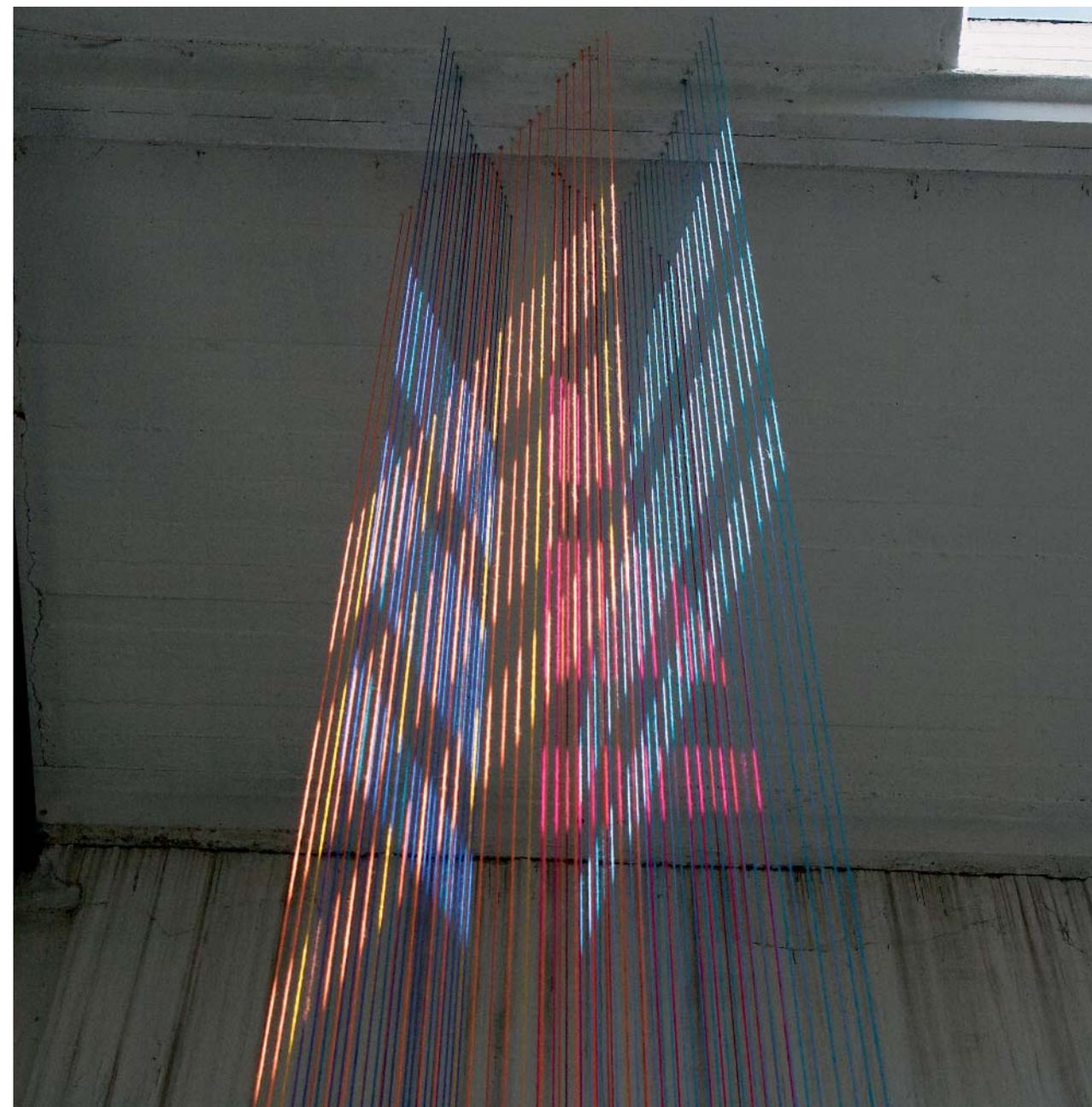
1998 - 2000 Atelierstipendium der Stadt Münster

2000 1. Preis »Miniatur 2000«, Rheda-Wiedenbrück

### Öffentliche Ankäufe

Kreis Steinfurt, Stadt Münster, Stadt Rheda-Wiedenbrück,  
Deutsche Bank, Bayerische Vereinsbank,  
Sparkasse Münsterland Ost, IHK Münster

»Lichtsäule« | 2017  
raumbezogene Installation





## HELENA BIERMANN

1987 in Borken geboren

2008 - 11 Designstudium an der Fachhochschule Münster

seit 2011 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

bei Professorin Katharina Fritsch und

Professor Herbert Brandl

seit 2016 Meisterschülerin bei Professor Brandl

Lebt und arbeitet in Düsseldorf und Borken

[www.helenabiermann.de](http://www.helenabiermann.de)

### Ausstellungen

2013 / 14 / 15 / 16 Rundgang Kunstakademie Düsseldorf

2015 / 16 »Die Grosse Kunstausstellung NRW«,

Museum Kunstpalast, Düsseldorf

#4 kunstakademie@mckinsey & company, Sky Office,

Düsseldorf

»Noch Neuere Neue Malerei«, NRW-Bank, Düsseldorf

Gruppenausstellung Kunstförderpreis Hogan und

Lovells, Sky Office, Düsseldorf

2016 »Junge Kunst im Ruhrgebiet«, Gladbeck

»Lumen«, Artoll Kunstlabor Bedburg-Hau

MAK Wien, Benefizauktion Neunerhaus

»Mars« | 2017

Acryl / Spray auf Leinwand | 100 x 74 cm





## INGE BUSCHMANN

1956 in Gelsenkirchen geboren

1975 - 79 Studium Kunst und Design  
an der Hochschule Niederrhein in Krefeld

1979 - 81 Studium Kunsterziehung an der Universität Essen

Lebt und arbeitet in Osnabrück

Mitglied im Bund Bildender Künstler (BBK) Osnabrück

[www.ingebuschmann.de](http://www.ingebuschmann.de)

### Ausstellungen (Auswahl)

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland  
u.a. Einzelausstellungen:

- 2006 »Childhood Memories«, John Gordon Gallery,  
Coffs Harbour / Australien (E)  
»Begegnungen«, Galerie Hafen + Rand, Hamburg
- 2007 »In Focus«, Horus & Deloris, Sydney / Australien  
»The View of the Mundane«, Tweed Regional Gallery,  
Murwillumbah / Australien  
»Hidden Spaces«, Galerie Kunstprojekt, Hamburg  
»Surprising Encounters«, Horus & Deloris, Sydney
- 2008 »Stille Bühnen der Einsamkeit«, Kunstverein Stade
- 2009 »Tatorte«, Kunstverein Schenefeld  
»Australian Made«, Northern Rivers Community  
Gallery, Ballina / Australien  
»Ausstieg rechts!«, Galerie Kunstprojekt, Hamburg  
»Malerei und Fotografie«, Kunstverein Husum
- 2011 »Einsichten«, Künstlerhaus Bergedorf, Hamburg  
»True Lies – Wahre Lügen«, Galerie Kunstprojekt,  
Hamburg | »Mensch und Raum«, Westwendischer  
Kunstverein, Gartow
- 2012 »Light my Fire«, Galerie Kunstprojekt, Hamburg
- 2014 »Es wird Herbst«, Galerie Kunstprojekt, Hamburg
- 2017 »Mustergeschichten«, Galerie Kunst-Quartier,  
Osnabrück

»Haus Vogelsang« | 2014  
Acryl / Tinte auf Leinwand | 70 x 70 cm





## GERT DERKS

1959 in Deventer / NL geboren  
1982 - 88 Studium an der Akademie  
für bildende Kunst (AKI), Enschede / NL  
Lebt und arbeitet in Enschede

### Ausstellungen

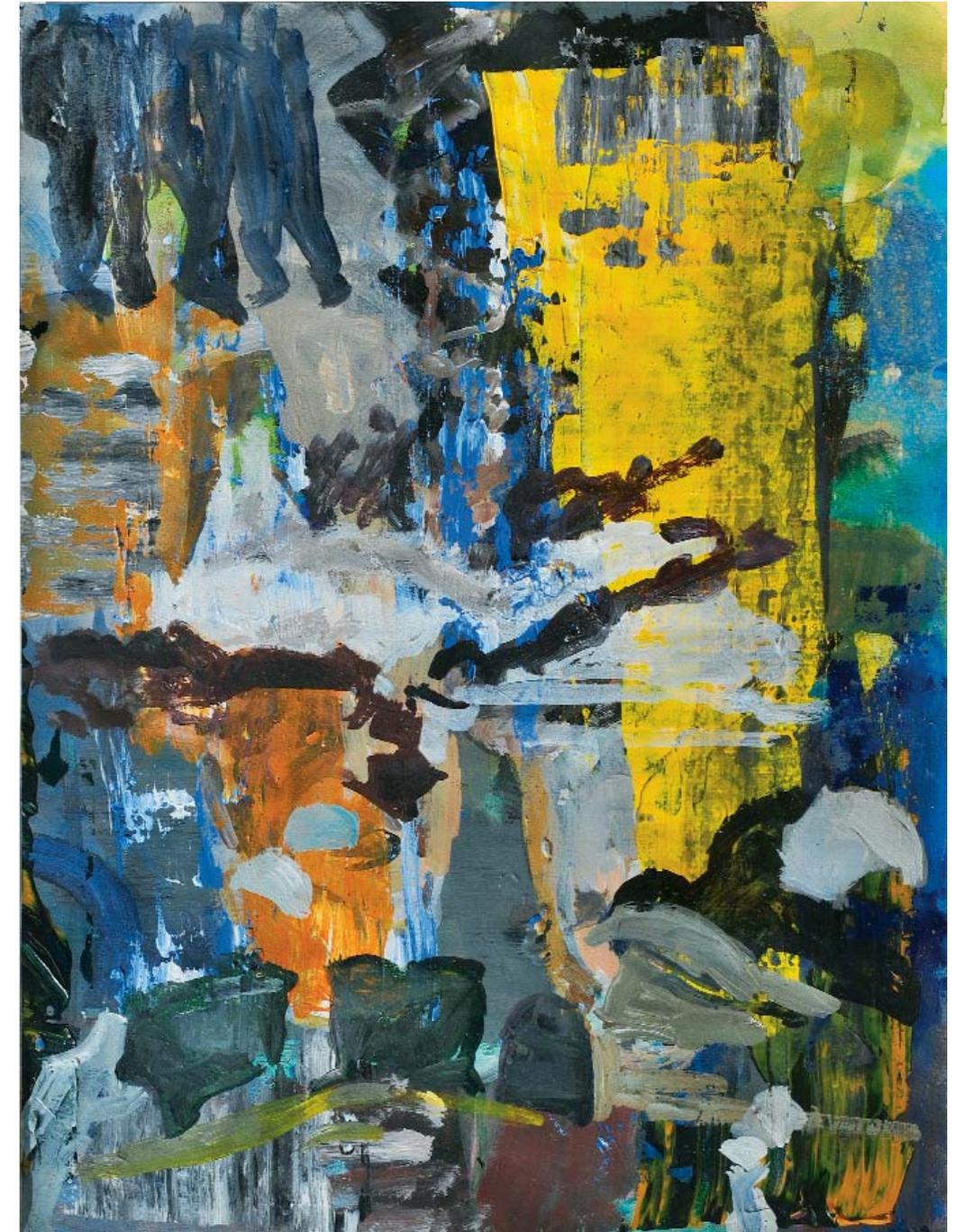
2005 »Kunst in unserer Region«,  
DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel  
2007 Grosse Kunstausstellung NRW, Düsseldorf  
2010 Haus der Niederlande, Münster  
»Art Pie 2010«, Amsterdam / NL  
Universität Twente, Enschede (E)  
2011 Kunstenfestival Grenswerk, Enschede  
2013 Medisch Spectrum Twente, Enschede (E)  
2014 / 16 »Kunst in der Region 14 / 16«,  
DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel  
2016 24. Dornumer Kunststage, Dornum / NL

### Öffentliche Ankäufe

Gemeinde Enschede

»Ohne Titel« | 2015  
Acryl auf Papier | 38 x 27 cm

Portraitfoto: © Cyril Wermers





## ANNA FIEGEN

1981 in Coesfeld geboren

2001 Studienbeginn an der Kunstakademie Münster

2005 Ernennung zur Meisterschülerin

2011 Examen Freie Kunst

### Öffentliche Ankäufe

Provincialversicherung Münster,

Kunstsammlung Kreis Steinfurt,

Grafische Sammlung der Kunstakademie Münster

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

2008 Sommeratelier, Kunstverein Greven (E)

»Kunst in der Region«, DA, Kunsthaus Kloster

Gravenhorst, Hörstel

2009 »landscapes«, Evelyn Drewes | Galerie, Hamburg (E)

»Gedanken Gebäude« mit S. Moersch und S. Hoenerloh,

Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf

Förderpreisausstellung der Kunstakademie Münster

2010 »irgendwann«, Kunstverein Dülmen (E)

»danach«, Galerie Kabuth, Gelsenkirchen (E)

2012 »noch nicht mehr« und »entschuldigung«,

Evelyn Drewes | Galerie, Berlin (E)

2013 »um die Ecke«, Galerie ArtEck, Solingen-Gräfrath (E)

2014 »transit«, Evelyn Drewes | Galerie, Hamburg (E)

2015 »Weiterreichung«, Kunstverein Neukölln, Berlin

2016 »Betreten der Grünfläche auf eigene Gefahr«,

Galerie Hoffmann, Rheda-Wiedenbrück

»Radierung«, Galerie Schneeberger, Münster

»Collective Identity«, Greskewitz Kleinitz Galerie,

Hamburg

2017 »Concrete Dance«, Kunstvoll Gallery, Hamburg

»HAPPYLAND – a country not far from utopia«,

Scotty Enterprise, Berlin



»Ohne Titel (Eckhaus)« | 2015

Zinkradierung | 20 x 25 cm

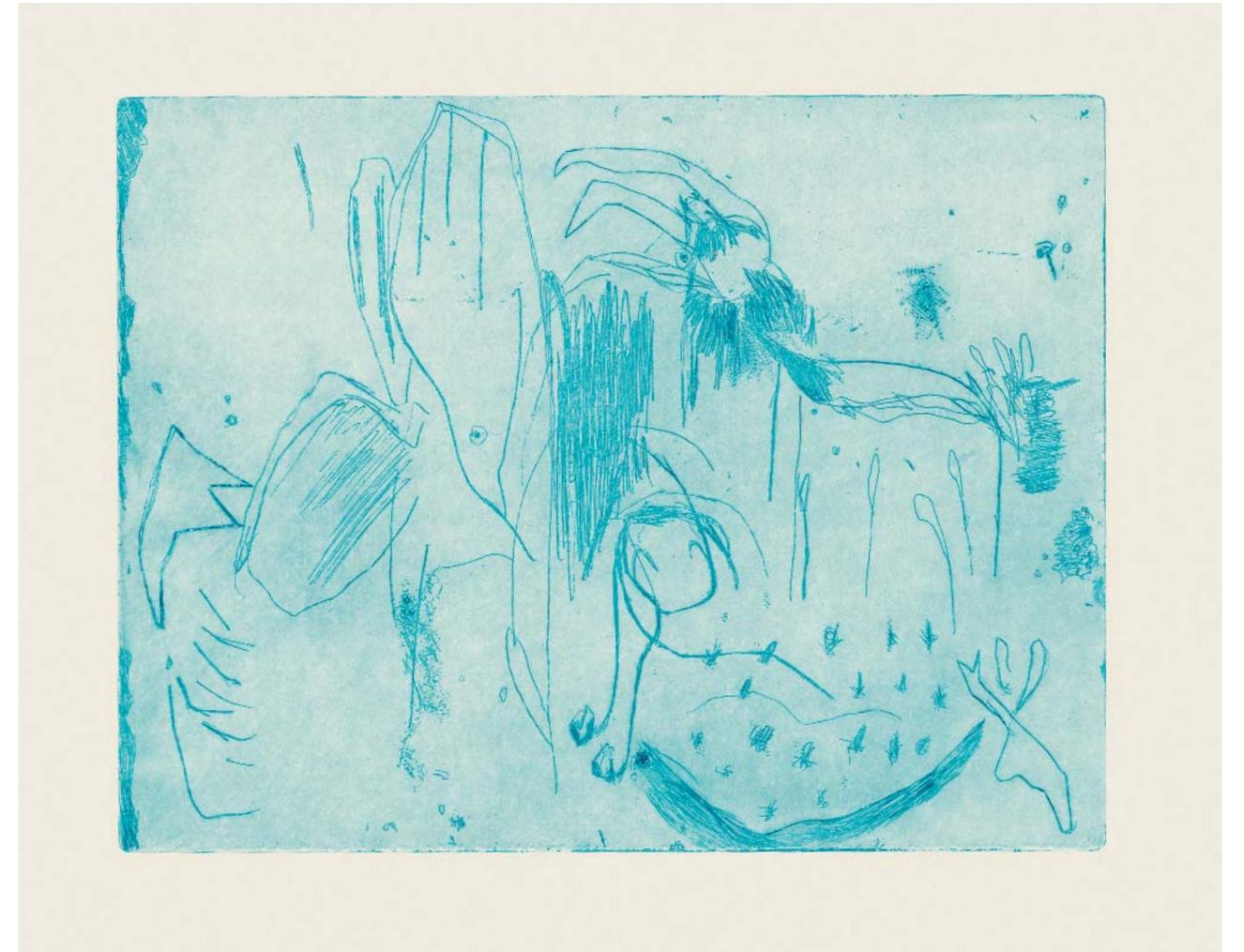


## KATHARINA-SOPHIE HECK

1993 in Düsseldorf geboren  
seit 2014 Studium an der Kunstakademie Münster  
2015 Klasse Prof. Mariana Castillo Deball  
2016 Klasse Jürgen Drescher,  
Kunstakademie Düsseldorf  
Lebt und arbeitet in Münster und Düsseldorf

### Ausstellungen

2016 Einstosz Galerie, Düsseldorf  
2017 »Color del espacio«, ESAY, Marida, Yucatan / Mexico  
»Heißer Holunder«, P.S.: Kunstakademie Münster



»Ohne Titel (türkisblau)« | 2016  
Druckgrafik | 40 x 30 cm



## HUBERTUS HUVERMANN

1983 in Bocholt geboren  
seit 2011 Studium Freie Kunst an der  
Kunstakademie Münster, Klasse Prof. Henk Visch  
seit 2014 Meisterschüler  
Lebt und arbeitet in Münster

### Stipendien

2014 Stipendium »Creating a Context«, Krakau / Polen

[www.hubertushuvermann.de](http://www.hubertushuvermann.de)

### Ausstellungen (Auswahl)

2013 »auf blau«, ehem. Kaufhaus MUKK, Münster

2014 »Kristall«, LVM-Versicherung Münster  
»Cafa«, Peking / China

2015 »Wild und Sanft«, WGZ Bank, Düsseldorf

2016 »N 51° 96, E 4° 13«, PH22, Münster

»Ein Versuch Sich Zu Einigen«,

Galerie Hase, Osnabrück

»Kunst in der Region 16«,

DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel

### Öffentliche Ankäufe

Kunstsammlung Kreis Steinfurt



»nice rescue helicopter prior to« | 2017

C-Print auf Alu-Dibond | 150 x 210 cm



## JOSCHUA KNÜPPE

1992 in Mettingen geboren

2010 Fachabitur in Ibbenbüren

2010 Studium Freie Kunst an der Kunstakademie Münster,  
Klasse Prof. Lili Fischer

2016 Klasse Prof. Nicoline van Harskamp

### Öffentliche Ankäufe

Kunstsammlung Kreis Steinfurt

### Ausstellungen

2012 »Rundgang 2012«, Kunstakademie Münster (G)

»Kunst in der Region 12«, DA, Kunsthaus Kloster  
Gravenhorst, Hörstel (G)

2013 / 14 Förderpreisausstellung, Kunsthalle Münster (G)

»Studentennester«, Stadtmuseum Münster (G)

»Münsteraner Kunsteinfälle«, Museumsdorf Detmold (G)

»All Yesterdays«, SkF Osnabrück (E)

2014 »Silvanus«, F24, Münster (E)

»Seeschlangen, schützenswerte Exoten aus dem Reiche  
der Legende«, Geomuseum Münster (E)

2015 »Ein lebender Mythos«, Kunstraum Unten, Bochum (E)

»Paleotopie«, Clemens Sels Museum, Neuss (G)

2016 zahlreiche Rekonstruktionen für das Nationalmuseum  
für Naturkunde Luxemburg (E)



»Neascape I« | 2015 - 17

Tusche auf Papier | 26tlg.



## HOLGER KRISCHKE

1971 in Freiburg / Breisgau geboren  
1993 - 95 Ausbildung zum Fotografen in Offenburg  
1995 - 2000 Studium Foto- und Filmdesign  
an der Fachhochschule Bielefeld  
2000 - 02 Studium Fine Art Photography  
an der Tyler School of Art, Philadelphia / USA  
seit 2003 als Künstler und Dozent für Fotografie  
an verschiedenen Hochschulen tätig  
Lebt und arbeitet in Berlin und Münster

### Auszeichnungen

1998 Polaroid Foto-Hochschulwettbewerb Preisträger  
Fujifilm Shooting Star '98  
2000 - 02 Fulbright Stipendium  
2002 IIE New York / USA Stipendium  
2017 Hoepfner Stiftung-Fotowettbewerb Preisträger

### Ausstellungen (Auswahl)

2002 »Aces Wild: SPE Exhibition«, University of Nevada,  
Las Vegas / USA  
»The Show Up and Show Show«, Temple Gallery,  
Philadelphia / USA  
2004 »Without You, I'm Nothing«, Galerie Space Untitled, Berlin  
2006 »Without You, I'm Nothing«, Kunstverein Kirchzarten  
»Me and You«, Europäischer Monat der Fotografie,  
Galerie Space Untitled, Berlin  
2007 »Ego – Fotografische Positionen zum Ich«,  
Wiesbadener Fototage  
2008 »Invitational Group Show«, The Kitchenette, Phoenix / USA  
»Instant Gratification : Eventual Consequences«,  
Gaia Studio, Jersey City / USA  
2015 »Raumstation«, Atelierausstellung, Berlin  
2016 »Projektion – Fotografische Behauptungen«,  
Darmstädter Tage der Fotografie  
»melyou«, Ateliergemeinschaft Schulstraße e.V., Münster  
2017 »Los«, Förderverein Aktuelle Kunst e.V., Münster  
»Menschen. Bei uns. Neben uns. Mit uns.«,  
Hoepfner Stiftung, Karlsruhe



»me|Miriám Berger« | 2016  
Fotoemulsion auf Büttenpapier | 10,5 x 13 cm



## ILSUK LEE

1986 in Seoul / Südkorea geboren

2005 - 12 Studium der Fotografie  
am Seoul Institut of the Arts

2011 - 13 Assistent des Künstlers Dokyun Kim (KDK)

seit 2014 Studium Freie Kunst  
an der Kunstakademie Münster

seit 2015 bei Profs. Maik und Dirk Löbbert

### **Auszeichnungen | Stipendien**

2017 Stipendium Salzburger Sommerakademie

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2010 »FF (Fast Forward)«, Michael Schulz Gallery, Seoul (G)

2011 »Belt 2011«, Gallery Won, Seoul (E)

2012 »Come u Up«, FnArt Sace, Seoul (G)

»Dongbangyogoi«, MBC Gallery M, Daegu / Südkorea  
und Chungmu Art Hall, Seoul (G)

2016 »Kunst in der Region 16«, DA, Kunsthaus Kloster  
Gravenhorst, Hörstel

2017 »Kunst in der Region 17«, DA, Kunsthaus Kloster  
Gravenhorst, Hörstel

»Die absolute, relative und digitale Welt« | 2017  
Pigmentprint auf Leinwand | 230 x 150 cm





## DAMARIS LIPKE

1970 in Sindelfingen geboren

1998 - 2005 Studium an der Kunstakademie Münster  
bei Prof. Mechthild Frisch und Prof. Guillaume Bijl

Meisterschülerin bei Prof. Guillaume Bijl

2008 Zweite Staatsprüfung Lehramt

für Gymnasium und Gesamtschule, Fach Kunst

### Auszeichnungen | Stipendien

2003 DAAD Preisstipendium Prag

### Ausstellungen (Auswahl)

2002 »schroff und autark«, Galerie 54, Münster

2004 »Leere X Vision«. MARTa Herford

»1:1«, Manege, St. Petersburg / Russland

2005 »Between Reality and Fiction«, Dordrecht / NL

2006 Performance-Biennale, Santiago de Chile

2007 »Forum 2007«, Burg Vischering, Lüdinghausen

2008 »De stoel in de Kunst (Guillaume Bijl-Projekt)«,  
S:M:A:K: Gent / Belgien

2011 »Ballonfähig«, GrensWerte, Euregio, Nijmegen / NL

2015 »Menschenrechte No. VII«, Westf. Wilhelms-Universität,  
Münster

2017 »Lo Spirito del Lago«, Stresa / Italien

»Blaublütig« | 2017  
Collage | 24 x 16,7 cm





## DAVID MÖLLER

1983 in Osnabrück geboren  
2005 - 09 Studium an der Kunstakademie AKI ArtEZ,  
Enschede / NL  
2007 Auslandssemester an der Marmara University,  
Istanbul / Türkei  
Lebt und arbeitet in Berlin

[www.davidmoeller.de](http://www.davidmoeller.de)

### Ausstellungen (Auswahl)

2006 Groep 4, Kongsj, Enschede / NL  
2009 »Aanzet!«, CBK Apeldoorn / NL  
2010 Bougie art initiatives, P////AKT, Amsterdam / NL  
»Untitled«, Save Art Space, Amsterdam  
Kunstkick, Rijksmuseum Enschede  
2011 new works, Raum 120läuft, Berlin  
2012 Malereien, Casino Sievert AG, Osnabrück  
2013 »Multiskiller«, Freyer, Berlin  
Skulpturenrundgang, Hamm und Osnabrück  
2014 »Vom Anhalten des Verschwindens«, Elektro Becker,  
Lamspringe  
»MIND THE GAP«, Atelierhof Kreuzberg, Berlin  
»hin und weg«, Dynamo Expo, Enschede  
P/ART 14, Phoenix-Hallen, Hamburg-Harburg  
2016 »Konstruktion - Spekulation«, Zwitschermaschine, Berlin  
2017 »Command Control«, Kosmetiksalon Babette, Berlin

»Ohne Titel (Non-chair #1)« | 2016





## RUDOLF MÜLLER

1960 in Siesbach / Hunsrück geboren  
1984 Studium Visuelle Kommunikation  
im Fachbereich Design an der Fachhochschule Münster,  
Schwerpunkt Zeichnen und Illustration  
1994 Abschluss als Diplom-Designer  
2003 - 07 Dozent für Zeichnen und Illustration  
an der Fachhochschule Münster  
Lebt und arbeitet in Münster

### Öffentliche Ankäufe

1999 / 2000 / 2001 Kunstsammlung Kreis Steinfurt

[www.meetingmueller.de](http://www.meetingmueller.de)

### Ausstellungen

1990 Torhausgalerie Münster (G)  
Stadtparkasse Bergkamen (G)  
Karikaturenmuseum Warschau / Polen (G)  
1991 Kulturbahnhof, Sendenhorst (E)  
Kunstmuseum Nysa / Polen (D)  
1998 Kulturburg Lüdinghausen (G)  
1997 - 2001 Burg Vischering, Lüdinghausen (G)  
2001 Kunst- und Kulturinitiative Senden (E)  
1999 - 2001 »Kunst in unserer Region«,  
Kreisheimathaus Tecklenburg (G)  
2014 »Kunst in der Region 14«, DA, Kunsthaus Kloster  
Gravenhorst, Hörstel (G)  
2016 F+N Gallery, Herten (E)



»Ignorieren Sie gewisse Vorkommnisse!« | 2015  
Bleistift / Wandfarbe auf Sperrholz | 130 x 260 cm



## NATARAJAA

1975 in Kottoor, Kerala / Indien geboren

1995 - 2000 Studium am Raja Ravi Varma Collage of Fine  
Arts in Mavelikara, Kerala / Indien

2001 - 03 Studium der Malerei an der Kala Bahavana, Visva  
Barati Universität, Santiniketan, West-Bengalen / Indien

Lebt und arbeitet seit 2003 in Deutschland

### Öffentliche Ankäufe | Sammlungen

Museum Kunstpalast Düsseldorf

Artothek der Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Stadt Düsseldorf

[www.natarajaa.com](http://www.natarajaa.com)

### Ausstellungen (Auswahl)

2006 »Der Maler als Medium«, Galerie BAAL, Bielefeld (E)

»New Talents«, Gallery Müller & Plate, München

2007 / 10 / 13 / 14 Die Grosse Kunstausstellung NRW,  
Museum Kunst Palast, Düsseldorf

2008 »Infinite spaces«, Galerie BAAL, Bielefeld (E)

2012 Biennale der Zeichnung, Pilsen / Tschechien

»Less is more«, Galerie Ulf Larsson, Köln

Baring Asset Management, Frankfurt (E)

2013 Kunsthalle Szombathely / Ungarn

2014 »DRAWINGS«, Turiec Gallery, Martin / Slowakei

2015 / 16 »POSITIONS BERLIN Art Fair«,

Galerie Ulf Larsson, Köln

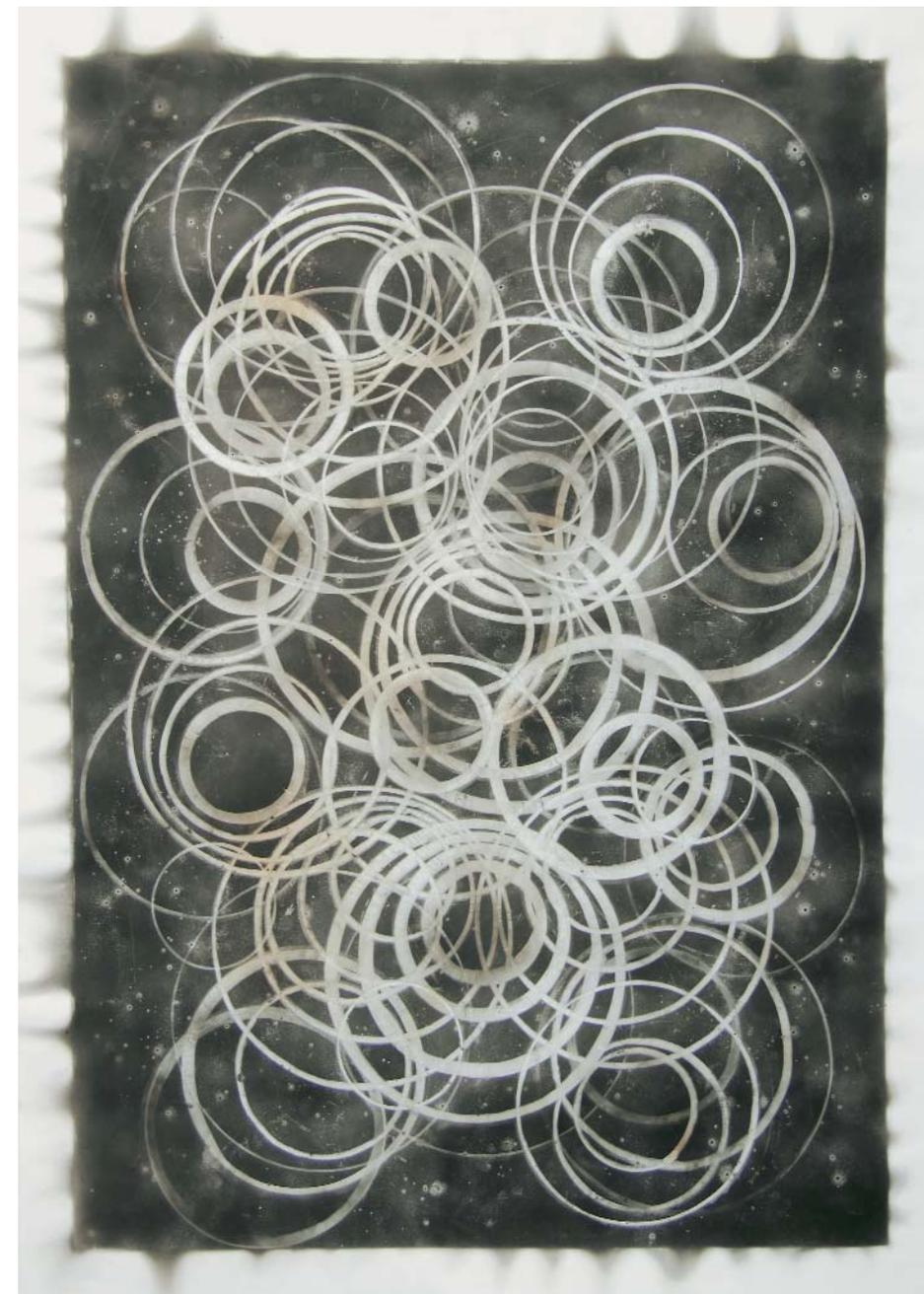
2016 art KARLSRUHE, Galerie Sievi, Berlin (E)

»Greetings form Asia«, Galerie Ulf Larsson, Köln

art Vilnius / Litauen

2016 / 17 art KARLSRUHE, Galerie Ulf Larsson, Köln

2017 »Drawing the word II«, SetUp Art Fair, Bologna / Italien



»Endless river« | 2016  
Ruß auf Papier | 140 x 100 cm



## MARION NIESSING

1956 in Coesfeld geboren

1976 - 80 Studium an der Fachhochschule Münster,  
Fachbereich Design

1980 - 88 Studium an der Kunstakademie Münster,  
Klasse Prof. Keusen, Meisterschülerin  
Lebt und arbeitet in Münster

### Auszeichnungen | Stipendien

1985 Förderpreis der Kunstakademie Münster

1987 Preis des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe  
(Studiogalerie)

1987 - 89 Graduiertenstipendium des  
Landes Nordrhein-Westfalen

1988 - 89 Atelierstipendium der Stadt Münster

2005 International Plain-Air Painting Symposium Nida  
2008 Kunstverein Rjasan, Arbeitsaufenthalt  
in Kassimov / Russland

Mitglied im Förderverein Aktuelle Kunst e.V.  
und im Westdeutschen Künstlerbund

[www.marion-niessing.de](http://www.marion-niessing.de)

### Ausstellungen

1989 Museum Quadrat, Bottrop  
Kunstverein Arnsberg

1990 Galerie Schneiderei, Köln  
Kleiner Raum Clasing, Münster

1991 Kunstverein Greven  
Galerie Wilbrand, Köln  
Schlossgalerie Nordkirchen

1992 Galerie Januar e. V, Bochum

1993 Galerie Etage, Münster

1994 Schlossgalerie Ursula Kortmann, Nordkirchen

1997 / 11 Galerie Glasing, Münster

2001 / 05 Galerie Etage, Münster

2009 2. Projektions-Biennale Bad Rothenfelde

2010 / 13 »Kunst in der Region«, DA, Kunsthaus Kloster  
Gravenhorst Hörstel

2012 Münsteraner Hängung, haverkamp31

2016 International Watercolour Biennial  
»BALTIC BRIDGES. Challenges and directions«,  
Kaunas / Litauen



»Franz-Felix-See« | 2017

Foto-Druck auf Büttenpapier | 21 x 30 cm



## IL JONG PARK (ILLE)

1980 in Yoeng Wol / Südkorea geboren

2006 Andong National University, BFA in Painting,  
Andong / Südkorea

2008 Studium Freie Kunst an der Kunstakademie Münster

2015 Meisterschüler bei Prof. Buetti

Lebt und arbeitet in Münster

### Auszeichnungen | Stipendien

2012 Cité des Arts, Paris / F, Stipendium des Ministeriums  
für Wissenschaft und Forschung NRW

2015 Kunstpreis Wesseling

Ateliers Schulstraße, Münster

### Ausstellungen (Auswahl)

2011 »zuhause – unterwegs«,  
MENO PARKAS Galerie Kaunas / Litauen (G, K)

2012 »Malerei 12«, Kunstverein Gelsenkirchen,  
Kunstmuseum Gelsenkirchen (G, K)  
»394 durch 5«, Schwarzbach Galerie, Wuppertal (G)  
»Münster Gent«, KASK School of Arts Gent / Belgien (G)  
»Fêtes des Wiener«, Hilger Brotkunsthalle,  
Wien / Österreich (G)

2013 »Kunstpreis junger westen 2013 – Malerei«,  
Recklinghausen (G, K)

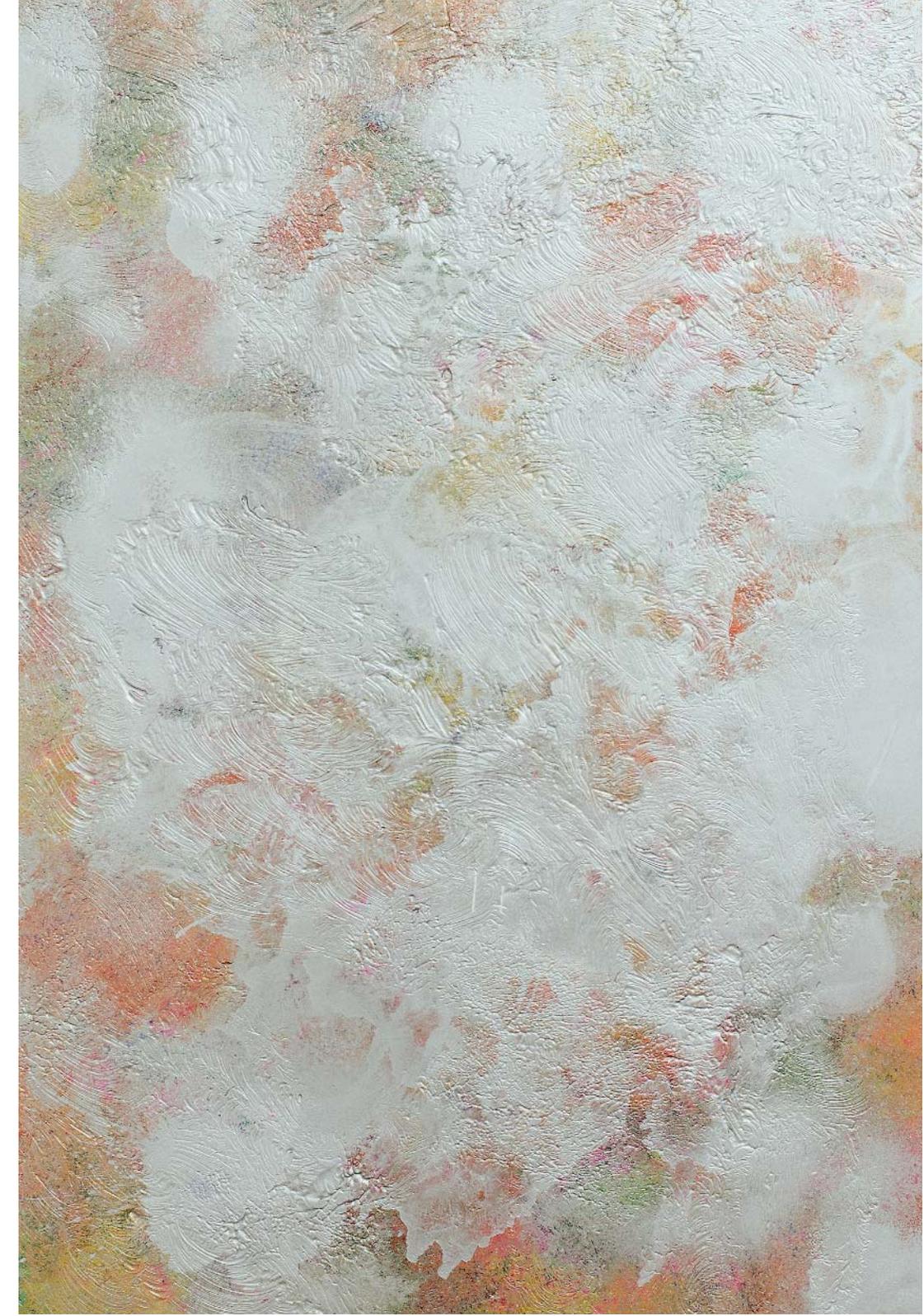
2014 »Hängengeblieben«, Kunstverein Recklinghausen (G, K)  
»Hi-Light«, Kunstverein Recklinghausen (E)  
»Virtuell Visuell«,  
Studierende der Kunstakademie Münster, Dorsten (G)

2015 »Wild und Sanft«, WGZ Bank, Düsseldorf, (G, K)  
»Kunstpreis junger westen 2015 – Grafik, Zeichnung,  
Foto«, Kunsthalle Recklinghausen (G, K)  
»Auf der Suche nach Licht«,  
Kunstverein Wesseling e.V. (G, K)  
»SEKUNDE«, Projekt Hafengeweg 22, Münster  
»Drinking a drink, sinking a ship«,  
Lian Contemporary Art Space, Shanghai / VR China (G)

2016 »Hängung#3«, junger westen,  
Gerson Höger Galerie, Hamburg (G)  
»Kunst in der Region 16«, DA, Kunsthaus Kloster  
Gravenhorst, Hörstel (G, K)

2017 »Showroom 4.1«, Atelierhaus Speicher II, Münster

»Hi-Light hardcore-s 0317« | 2017  
Acryl hinter Plexiglas | 59 x 42 cm





## HILTRUD SCHÄFER

1937 in Luckau / Dannenberg geboren

Abitur, Studium, Examen

1976 - 2001 Lehrauftrag für Kunst und Textiles Gestalten  
an einem Gymnasium

seit 1986 Lehrauftrag Textilgestaltung  
an der Universität Osnabrück

1995 Studienreise nach Japan

### Auszeichnungen | Stipendien

1994 Preisträgerin im Wettbewerb der Ev. Kirche  
zum Jahr der Familie

1995 / 96 Stipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern

1996 Preisträgerin im Wettbewerb der Bundesanstalt  
für Arbeit – Künstlerische Gestaltung des Sitzungssaales

Kunstpreis des Landschaftsverbandes Osnabrück

2005 1. Preis, Triennale du Papier, Charmey / Schweiz

Mitglied im GEDOK Bildende Kunst, Hannover  
und IAPMA International Association  
of Hand Paper Makers and Artists

### Ausstellungen | Projekte (Auswahl)

Ausstellungen im In- und Ausland u.a.

1992 Biennale Internationale de Lausanne / Schweiz

2003 Grafton / Australien

2005 Dessau, Berlin, Basel / Schweiz

2006 Mainz

2008 Festival International des Arts Plastiques  
de Mahares / Tunesien

1. Internationale Ausstellung Ephimerer Kunst,  
Granada / Spanien

2011 Installation »con brio«, Hazorea & Beer Sheva / Israel

2013 Palgallery, Miercurea Ciuc / Rumänien



»Schwarzbuch« | 2015 / 16

Buchinstallation



## JOHANNES STRAUSS

1945 in Bad Rothenfelde geboren

1965 - 68 Lehramtsstudium an der Universität Münster

1968 - 71 Lehramtsstudium an der TU Dortmund,  
Schwerpunkt Visuelle Kommunikation

1971 - 2007 Lehrtätigkeit an verschiedenen Schulformen

seit 40 Jahren künstlerisch tätig

in den Bereichen Grafik / Design und Fotografie

Lebt und arbeitet in Cappenberg

[www.bildgewirr.de](http://www.bildgewirr.de)

### Ausstellungen (Auswahl)

Zahlreiche Einzelausstellungen u.a.

2016 »Zehn Jahre Lyrik und Linsensuppe –

Plakate 2006 - 2016« in Lünen

»Kunst in der Region 16«, DA, Kunsthaus

Kloster Gravenhorst, Hörstel



»Ohne Titel« | 2015

Fotografie / Pigmenttintenstrahldruck | 73 x 120 cm



## FABIAN WARNSING

1991 in Unna geboren  
2011 - 12 Kunststudium an der AKI ArtEZ  
Kunstakademie Enschede / NL  
seit 2013 Studium Freie Kunst  
an der Kunstakademie Münster,  
Klasse Prof. Cornelius Völker

[www.fabianwarnsing.de](http://www.fabianwarnsing.de)

### Ausstellungen

2012 »Phase 2«, Enschede  
2013 »Malernormale Aktivitäten«, Landesvertretung NRW,  
Brüssel / Belgien  
2015 »Licht in Szene«, Sparkasse Gelsenkirchen  
»20 Artists, 8765 km, 75 m²«, oh la Artspace,  
Shanghai / VR China  
2017 »verschärft«, neuland Bochum  
»Neuland«, DZ Bank, Düsseldorf  
Förderpreisausstellung der Kunstakademie Münster

»Flughafen« | 2017  
Acryl auf Leinwand | 120 x 150 cm





## SILKE WELLMEIER

1977 in Ibbenbüren geboren

1995 - 98 Ausbildung zur Floristin

1998 - 2000 Ausbildung zur Scheibentöpferin

2001 - 05 Studium am Institut für künstlerische Keramik  
und Glas in Höhr-Grenzhausen

2005 Diplom Freie Kunst / Keramik

seit 2006 selbständig als freiberufliche Künstlerin

Lebt und arbeitet in Tecklenburg-Brochterbeck

seit 2017 Mitglied im Welbergener Kreis

### Ausstellungen (Auswahl)

2005 »5xMaterial«, Diplomausstellung

»Richard-Bampi-Preis«, Schloss Reinbeck (G)

2013 »Kunst in der Kirche«,

Evangelische Kirche Tecklenburg-Brochterbeck

2015 »Herbstgäste«, Welbergener Kreis,

Kulturspeicher Mettingen

2016 »Kunst in der Region 16«, DA, Kunsthaus Kloster

Gravenhorst, Hörstel

2017 »Porzellan Holz Radierung«, Gemeinschaftsausstellung

mit Andreas Gorke, Kunstraum 3, Lengerich

»Welbergener Kreis«, Startion, Hengelo / NL (G)

»Naturliebe-erneuerbare Haltung«

Schwerpunktausstellung, Künstlerverein Walkmühle,

Wiesbaden

2017 »Manufaktur«, nominiert für den Staatspreis NRW,

Dortmund





## REGINE WOLFF

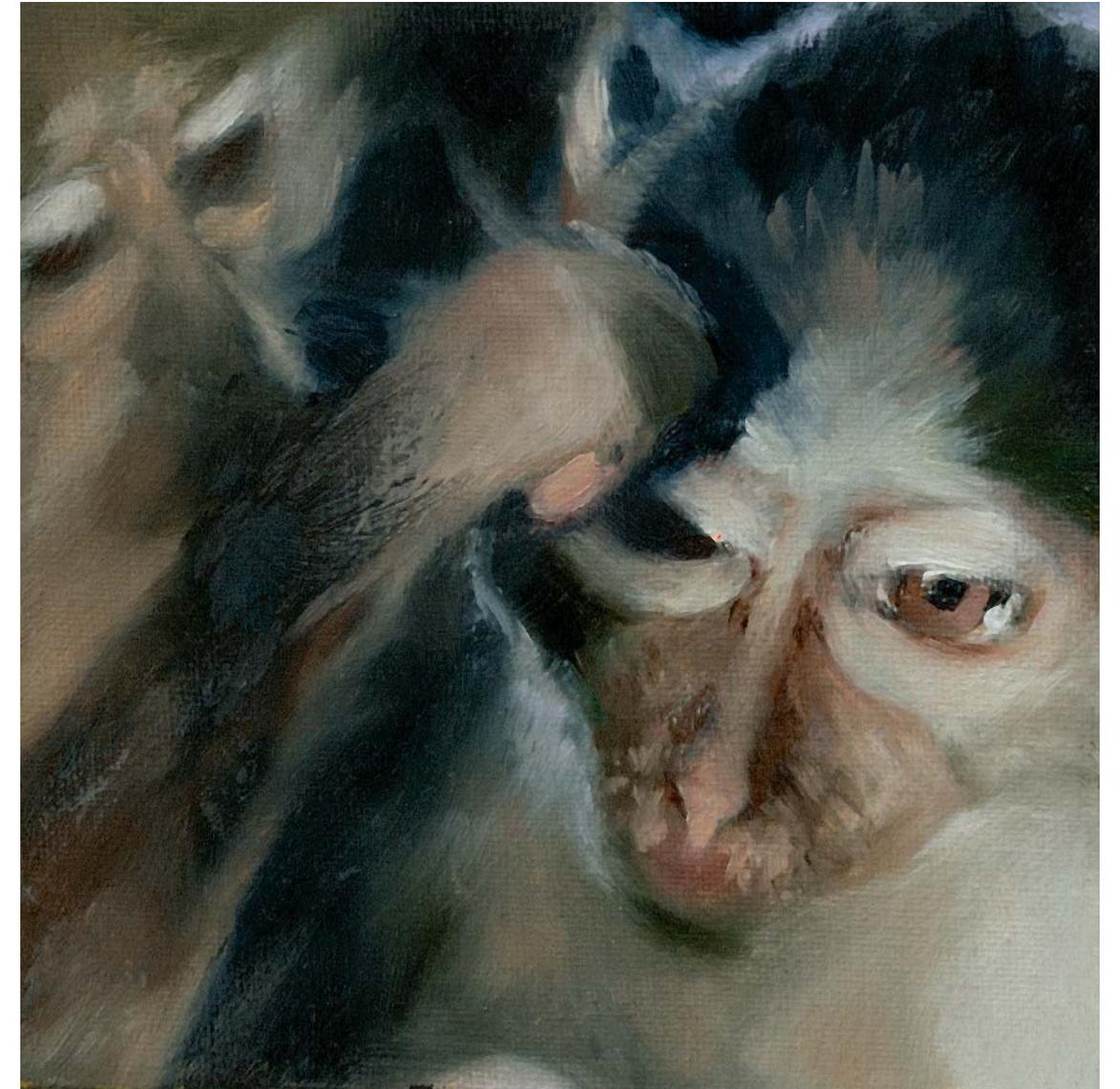
1969 in Perleburg geboren

1990 - 95 Studium Textil- und Flächendesign  
an der Westsächsischen Hochschule Zwickau –  
Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg  
mit Abschlussdiplom Design

1993 - 95 Naturstudium und Akt bei Prof. Fritz Diederling,  
Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg  
2014 / 15 Sommerakademie Salzburg,  
Klasse Norbert Bisky und Klasse Nikolas Wild  
2015 Autocenter Sommerakademie Berlin,  
Klasse Norbert Bisky  
2016 PENTIMENT Sommerakademie Hamburg,  
Klasse Martin Bronsema und Klasse Norbert Bisky

### Ausstellungen (Auswahl)

seit 2012 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellung u.a.  
2013 »Heimat – wo immer du bist«, Galerie Kunstquartier,  
Osnabrück (E)  
2014 »Sommer 2014«, Galerie »Atom«  
Irkutsk / Rumänien, (G)  
2015 »Cleaving to non as to a home«, Schlossmuseum  
Wolfshagen (E)  
2016 »Regine Wolff | MALEREI«, Kulturamt Eberswalde (E)  
»ZEIT- zwischen Erscheinen und Verschwinden«,  
Kulturnacht Osnabrück (E)  
2017 »Alles was ich immer wollte«, Galerie Letsah,  
Osnabrück (E)



»PORTRAIT V« | 2015

Öl auf rückseitig reflektierender Platte | 15 x 15 cm



## AYOUNG WOO

1993 in Seoul / Südkorea geboren  
2006 - 09 Yewon Art School, Südkorea  
2009 Seoul Art High School  
2010 Nicolaus-Cusanus-Gymnasium, Bergisch Gladbach  
seit 2012 Studium an der Kunstakademie Münster  
2016 Meisterschülerin  
Lebt und arbeitet in Münster

### Ausstellungen

2014 Potpourri-frz, »Allerei, Kunterbunte Mischung«,  
Kleppart, Paderborn  
2015 »Mach das nicht, wenn deine Mama nein gesagt hat«,  
Retramp-Gallery, Berlin  
2016 item Kunstpreis für Malerei, Ulm

»waiting room« | 2017  
Öl auf Leinwand | 100 x 100 cm



## KONTAKTADRESSEN

Peter Paul Berg  
Hamsens Busch 36  
48167 Münster  
Tel. 0162 2657112  
peterpaulberg@aol.com

Hubertus Huvermann  
Hornstraße 17  
48151 Münster  
Tel. 0176 21137649  
hubertus.huvermann@gmail.com

Helena Biermann  
info@helenabiermann.de  
www.helenabiermann.de

Joschua Knüppe  
Idastraße 13  
49479 Ibbenbüren  
Tel. 05451 96122  
utahraptor.jo@web.de

Inge Buschmann  
www.ingebuschmann.de

Holger Krischke  
Horstmarer Landweg 101  
48149 Münster  
www.holgerkrischke.de

Gert Derks  
Rembrandtlaan 173  
7845 ZK Enschede  
Tel. 0031 -6- 38729766  
gertderks@live.nl

Ilsuk Lee  
Rudolf-Harbig-Weg 55  
48149 Münster  
Tel. 0176 70991695  
ks2wer@gmail.com

Anna Fiegen  
Quitowstraße 103  
10551 Berlin  
Tel. 0178 9226601  
www.annafiegen.de

Damaris Lipke  
damarislipke@hotmail.com

Katharina-Sophie Heck  
Oberschlesierstraße 2  
48151 Münster  
katharina.sophie@live.de

David Möller  
www.davidmoeller.de

## KONTAKTADRESSEN

Rudolf Müller  
Rudolfstraße 8  
48145 Münster  
Tel. 0251 3740805  
www.meetingmueller.de

Johannes Strauß  
Baltimora 15  
59379 Selm-Cappenberg  
Tel. 02306 741419  
www.bildgewirr.de

Natarajaa  
info@natarajaa.com

Fabian Warnsing  
info@fabianwarnsing.de

Marion Niessing  
Meppenerstraße 20  
48155 Münster  
Tel. 0251 663318  
www.marion-niessing.de

Silke Wellmeier  
Horstmersch 5  
49545 Tecklenburg  
Tel. 05455 9607919  
silke-wellmeier@gmx.de

Il Jong Park (Ille)  
Hafenweg 28  
48155 Münster  
Tel. 0176 67826557  
www.ljongpark.de

Regine Wolff  
Bergstraße 36  
49504 Lotte  
Tel. 0541 5809727  
www.reginewolff.de

Hiltrud Schäfer  
Schürmannskamp 5  
49080 Osnabrück  
Tel. 0541 85280  
www.hiltrudschaefer.de

Ayoung Woo  
Arnethstraße 11  
48159 Münster  
Tel. 0157 74020152  
azero.woo@gmail.com



# Kreativität ist einfach.



[ksk-steynfurt.de](http://ksk-steynfurt.de)

**Wenn man Talente fördert und Kunst für alle zugänglich macht. Die Sparkassen-Finanzgruppe ist der größte nicht staatliche Kulturförderer Deutschlands.**

## IMPRESSUM

Bildnachweis:  
Dorothea Böing | Kreis Steinfurt  
eigene Fotos der Künstlerinnen und Künstler

Text und Redaktion:  
Anke Grothaus | DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst  
Kreis Steinfurt

Graphik Design:  
Sabine Herke | [www.herkewerke.de](http://www.herkewerke.de)

Druck:  
Wentker Druck | Greven

Auflage: 300 | © 2017

**Herausgeber**  
Kreis Steinfurt  
Schul-, Kultur- und Sportamt  
DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst  
Klosterstraße 10  
48477 Hörstel  
Tel. 0049 (0) 5459 91460  
[www.da-kunsthhaus.de](http://www.da-kunsthhaus.de)  
[www.kreis-steinfurt.de](http://www.kreis-steinfurt.de)

gefördert durch:

