

Projektstipendium KunstKommunikation 17

Malte Bartsch | Social Bench/Bank Heat

Dieses Projekt wurde von der Jury zur Realisierung mit folgender Begründung ausgewählt:

Das Werk Social Bench/Bank Heat von Malte Bartsch ist eine skulpturale Setzung im öffentlichen Raum und schafft als Sitzmöbel zugleich einen Ort der Begegnung. Es basiert zum einen auf einer Analyse der aktuellen Situation von Sitzgelegenheiten im öffentlich Raum, in dem nur noch vereinzelt frei zugängliche und bequeme Sitzgelegenheiten angeboten werden, und zum anderen auf der Reflexion der anthropologischen Auseinandersetzung mit der kulturellgesellschaftlichen Wirkung des Lagerfeuers. Bei seiner Bank-Skulptur möchte der Künstler die wärmende Wirkung des Lagerfeuers erweitern, indem mit der Hitze des Feuers – mittels einer ausgeklügelten Technik – auch die Bank erwärmt wird.

Ein solch angenehmer Ort lädt zum Verweilen ein, lässt gemeinsame und gemeinschaftliche Gedanken entstehen, innehalten und – dem Künstler wichtig: Zeitverschwenden. Die Bank-Skulptur ist sowohl für die allgemeine Öffentlichkeit gedacht wie auch für spezielle Gruppen, die sie als Ort diskursiver Auseinandersetzung nutzen. So ist eine Aufstellung vor dem Kreishaus ebenso angedacht wie in der Nähe des Kunsthouses. Der Jury hat besonders zugesagt, dass die Skulptur über ihren kommunikativen Aspekt einen hohen gesellschaftstheoretischen Anspruch verfolgt und zugleich praktische Voraussetzungen, wie die ausgearbeitete Heiztechnik bis hin zu einem Holzautomat für das Heizmaterial, ebenso bedenkt.