

## Projektstipendium KunstKommunikation 15

### Anne Berlit | Flaschenpost – Nachrichten aus Hörstel dem Tor zur Welt

Dieses Projekt wurde von der Jury zur Realisierung mit folgender Begründung ausgewählt:

Das Projekt »Flaschenpost – Nachrichten aus Hörstel dem Tor zur Welt« von Anne Berlit nimmt schlüssig Bezug auf die »www-weite« Vernetzung der Welt durch unkontrollierte schnelle Daten- und Informationsströme. Das Medium Flaschenpost hat eine romantische Konnotation und ist doch ein Kommunikationsmedium mit möglicher »ozeanübergreifender« Reichweite.

Im Projekt können Bürger der Region ihre Nachricht über das historische Medium weltweit mitteilen. In seiner skulpturalen Gestalt und mit dem beabsichtigten Prozess der Aussetzung des Skulptur-Sterns im Meer ist das Projekt von jedermann nachzuempfinden, ohne einen künstlerischen ökologischen Anspruch aufzugeben. Außerdem bezieht sich das Projekt auf die Wasserstraßen der Region und erinnert an frühere DA-Projekte.

Die Jury hofft auf eine gut konzipierte und organisierte Beteiligung von Bürgern und Schülern (Workshops) und eine mediale Dokumentation, die von sorgfältiger PR-Arbeit (ein Bestandteil der künstlerischen Konzeption) begleitet sein muss. Die Größe der Flaschenpost-Skulptur ist in der Projektskizze nicht genannt, sollte aber den Intentionen des Projekts angepasst sein, da eine zu klein dimensionierte Arbeit medial nicht konzeptionsadäquat vermittelt werden kann.