

## Projektstipendium KunstKommunikation 15

### An Seebach | O.T. (Gravenhorst Blatt), Hörstel, 2015

Dieses Projekt wurde von der Jury zur Realisierung mit folgender Begründung ausgewählt:

Das Gelände rund um das Kloster Gravenhorst entwickelte sich in den letzten Jahren sukzessive zu einem Skulpturenpark – der Außenraum wurde damit neu strukturiert, räumliche Akzente gesetzt. Zugleich entwickelte sich der Kunstort zu einem touristischen Anziehungspunkt in der Region.

Dieser immobilen skulpturalen Setzung stellt An Seebach nun eine temporäre künstlerische Intervention entgegen, die sich nur über den Gebrauch der Besucher visualisieren wird. Für den spontanen Aufenthalt im Freien wird von ihr in aufwändiger Handarbeit eine Reihe von Picknickdecken hergestellt, die sich Besucher des Klosters bei gutem Wetter ausleihen können. Mit Applikationen und aufgedruckten Fotografien ergeben diese textilen Arbeiten ein lebendiges Bilderbuch über die Geschichte des Klosters bis heute.

Die offene Struktur teilweise angeschnittener Bildmotive und Muster auf den Decken erinnern an die spielerische Idee von Puzzles oder Anlegespielen. Wer also bei der Suche nach einem geeigneten Plätzchen auf der Wiese auch einen Blick auf die anderen Picknickdecken wirft, findet vielleicht so den richtigen Platz zum Anlegen ...

Die enge konzeptionelle Verbindung verschiedener Sinnebenen und künstlerischer Strategien – Standort und Nutzung, klösterliche Geschichte, spielerisch-kommunikative Rezeption – und deren interaktiver Aneignungsprozess überzeugte die Jury.